薬屋のひとりごと

KUSURIYA-no-HITORIGOTO

SUNDAY GX COMICS

2

猫猫（マオマオ）の後宮謎解き手帳

［原作］日向夏（ヒーロー文庫／主婦の友社刊）

［作画］倉田三ノ路

［キャラクター原案］しのとうこ

©日向夏／主婦の友社

DƯỢC SƯ TỰ SỰ

Miêu Miêu và sổ tay giải mã bí ẩn hậu cung

Nguyên tác:
HYUGANATSU
(Hero Bunko / IMAGICA INFOS)

Thiết kế nhân vật:
SHINO TOUKO

Minh hoạ:
KURATA MINOJI
©HYUGANATSU/IMAGICA INFOS CO.,LTD.

TRUYỆN TIẾNG VIỆT
Dịch

TẬP
2

DƯỢC SƯ TỰ SỰ

Miêu Miêu và sổ tay giải mã bí ẩn hậu cung

Nguyên tác:
HYUGANATSU
(Hero Bunko / IMAGICA INFOS)

Thiết kế nhân vật:
SHINO TOUKO

Minh hoạ:
KURATA MINOJI

©HYUGANATSU/IMAGICA INFOS CO.,LTD.

TRUYỆN TIẾNG VIỆT
Dịch

TẬP
2

◉ GIỚI THIỆU NHÂN VẬT ◉

HOÀNG ĐẾ

Là một vị vua có vẻ ngoài tuấn tú nổi bật, đặc biệt yêu thích những phụ nữ đầy đặn. Sử dụng Nhâm Thị để kiểm tra lòng trung thành của các phi tần trong hậu cung.

LÊ HOA PHI

Một trong bốn vị phi tần cấp cao của hậu cung. Sống tại cung Thủy Tinh, giữ tước vị Hiền phi. Sau khi mất đứa con trai mới sinh, sức khỏe tuy suy sụp nhưng nhờ sự chăm sóc của Miêu Miêu mà đã dần hồi phục.

CAO THUẬN

Thái giám hầu cận của Nhâm Thị. Tuy vẻ ngoài có phần rắn rỏi nhưng lại có tính cách chu đáo, tinh tế và rất được Nhâm Thị tin tưởng.

NGỌC DIỆP PHI

Một trong bốn phi tần cấp cao của hậu cung. Sống tại cung Phỉ Thúy, có tước vị là Quý phi. Là mẫu thân của Công chúa Linh Lệ.

MIÊU MIÊU

Một cô gái từng mở tiệm thuốc ở khu phố hoa, nhưng bị bắt cóc và bán vào hậu cung. Cô có kiến thức uyên thâm đến mức dị thường về độc dược, và rất đam mê nghiên cứu, nhưng tính cách thì lại lạnh lùng và khó gần.

NHÂM THỊ

Một hoạn quan giám sát hậu cung. Sở hữu vẻ đẹp tuyệt mỹ có thể mê hoặc cả nam lẫn nữ, nhưng bên trong lại có phần thâm trầm, mưu mô?

◉ TÓM TẮT CỐT TRUYỆN ◉

Bị bắt cóc và bị bán vào hậu cung của một quốc gia lớn, cô gái từng là một dược sư - Miêu Miêu - đã điều tra ra nguyên nhân khiến những đứa con của hoàng đế đều chết yếu là do nhiễm độc chì, nhờ đó lập được công lớn và được viên thái giám có vẻ ngoài xinh đẹp - Nhâm Thị - bổ nhiệm làm thị nữ cho Quý phi Ngọc Diệp.

Miêu Miêu đã thành công trong việc điều chế xuân dược và chữa trị bệnh cho Lê Hoa Phi.

Mặc dù bản thân không mong muốn, nhưng cô lại được Nhâm Thị yêu thích.

Trong lúc đó, có nghi vấn rằng ai đó đang lén lút qua lại giữa hậu cung và bên ngoài bằng cách sử dụng thẻ gỗ khi đốt lên cho ngọn lửa đầy màu sắc.

Trong khi vẫn chưa tìm ra được kẻ đó, Yến tiệc - một sự kiện lớn của Hậu cung - vẫn sẽ được tổ chức.

Miêu Miêu cũng tham gia buổi tiệc này với tư cách là thị nữ của Ngọc Diệp Phi, nhưng...?

MỤC LỤC

Hồi 6: YẾN TIỆC 006

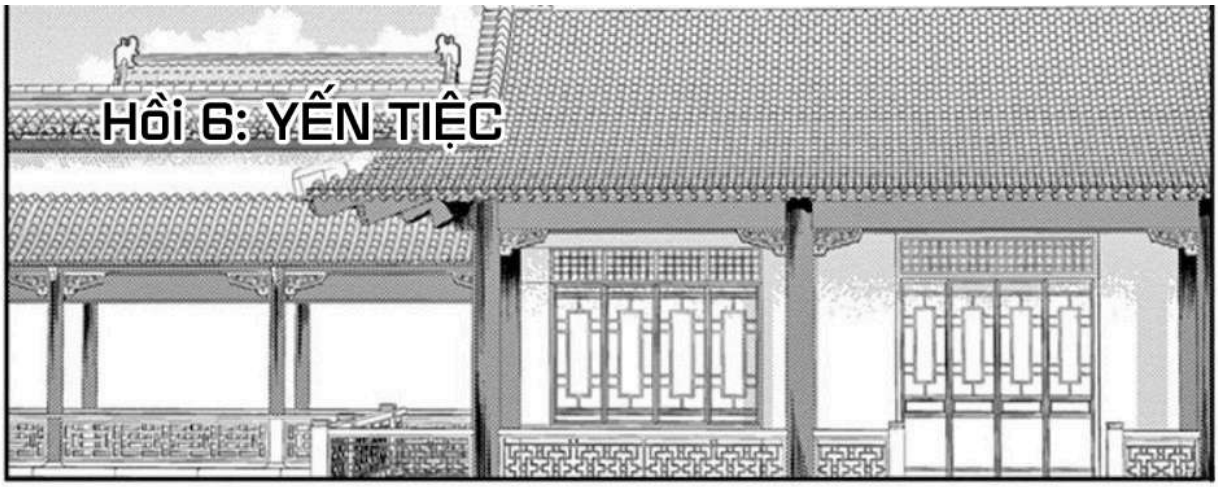
Hồi 7: THỬ ĐỘC 043

Hồi 8: HỒI HƯƠNG 087

Hồi 9: CÁI CHẾT CỦA NGƯỜI THỊ NỮ 133

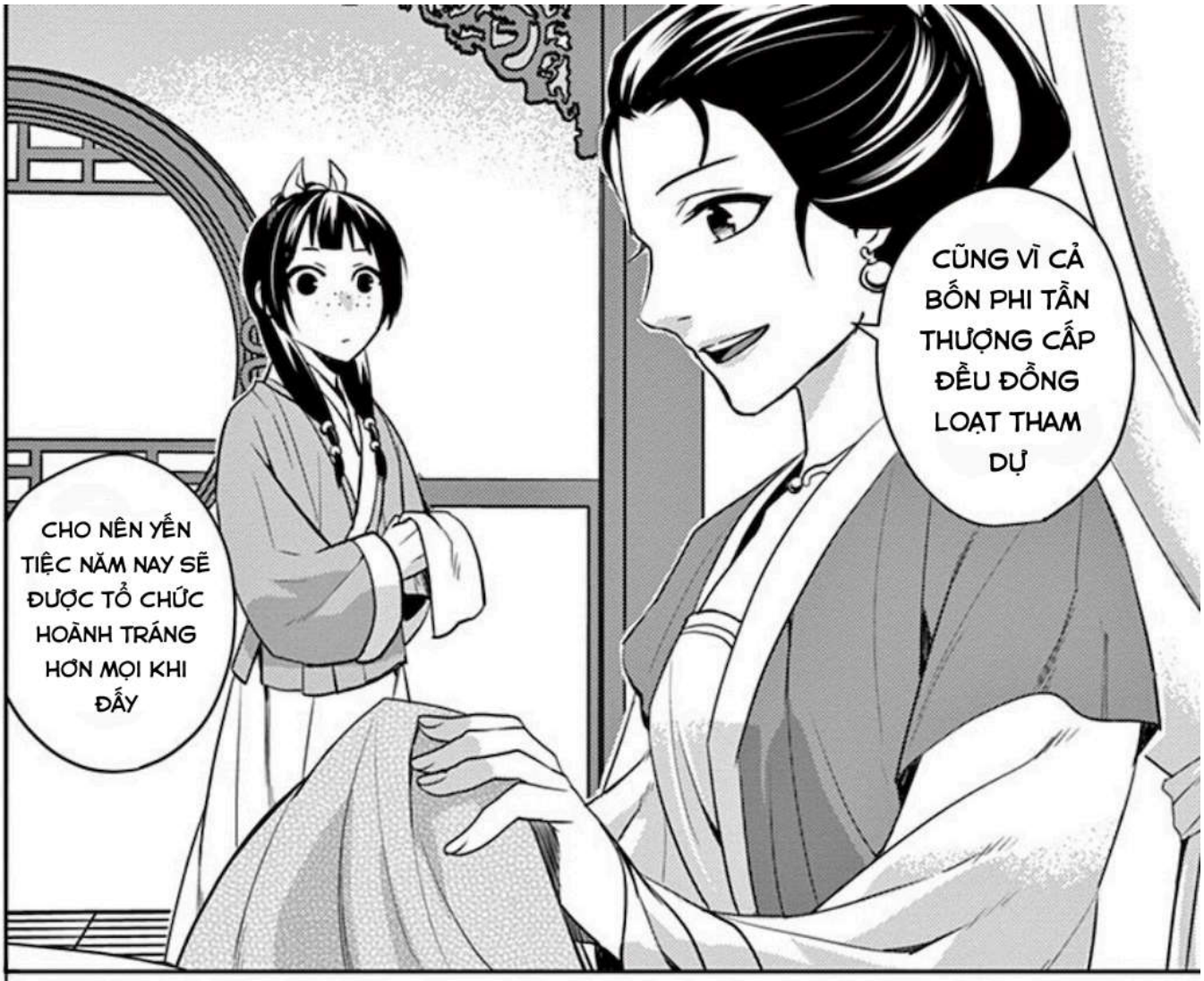
Tiểu thuyết ngoại truyện: TIỆM THUỐC NƠI PHỐ HOA 175

Hồi 6: YẾN TIỆC



MÌNH CÓ NÊN CẢM ƠN CÁI TÊN THÁI GIÁM XINH ĐẸP ĐÓ KHÔNG NHỈ...?
...
Không thích chút nào...
Không biết nữa...
HÔM NAY CÓ CHUYỆN GÌ MÀ NÁO NHIỆT VẬY TA?
ỦA?
?
CÔ NƯƠNG CHƯA BIẾT VỀ BUỔI YẾN TIỆC SẮP TỚI SAO?

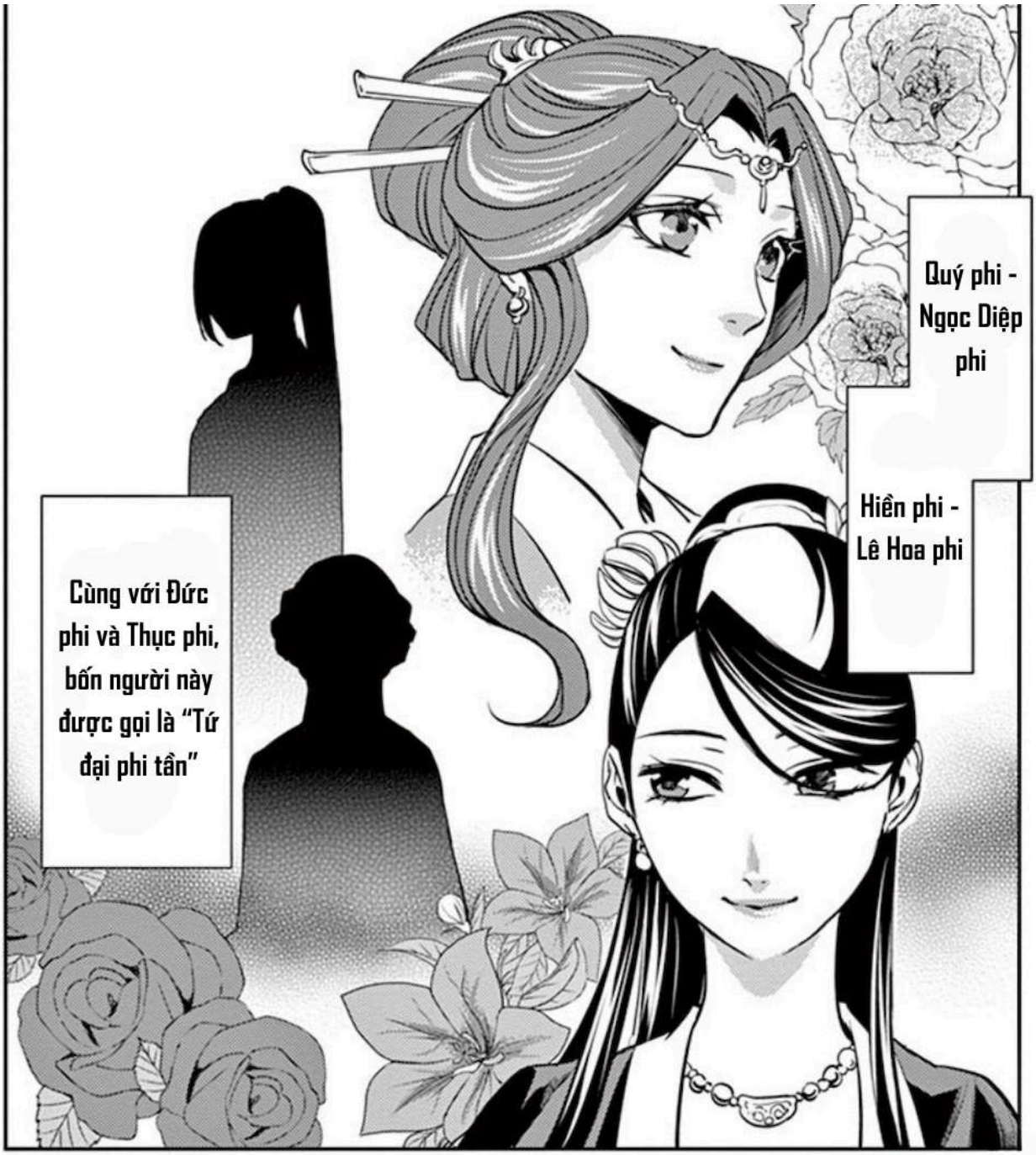
Hồi 6: YẾN TIỆC


CŨNG VÌ CẢ BỐN PHI TẦN THƯỢNG CẤP ĐỀU ĐỒNG LOẠT THAM DỰ
CHO NÊN YẾN TIỆC NĂM NAY SẼ ĐƯỢC TỔ CHỨC HOÀNH TRÁNG HƠN MỌI KHI ĐẤY

RA LÀ VẬY
Hậu cung này có bốn vị phi tần được đặc biệt yêu thích

CẢ NÔ TÌ NỮA SAO Ạ?
ỪM...
DĨ NHIÊN LÀ CẢ MIÊU MIÊU CŨNG CÓ PHẦN
CHÚNG TA CŨNG SẼ MAY Y PHỤC CHO NGÀY HÔM ĐÓ

ĐÂY CŨNG LÀ DỊP DIỆN KIẾN CỦA CÔNG CHÚA LINH LỆ, NÊN MỌI THỨ PHẢI THẬT HOÀN HẢO!


Quý phi - Ngọc Diệp phi
Hiền phi - Lê Hoa phi
Cùng với Đức phi và Thục phi, bốn người này được gọi là "Tứ đại phi tần"

BỐN PHI TẦN ĐỨNG ĐẦU HẬU CUNG, NẮM GIỮ VỊ TRÍ QUAN TRỌNG BÊN CẠNH HOÀNG ĐẾ, SẼ CÙNG XUẤT HIỆN CÙNG MỘT LÚC SAO?
ĐÚNG LÀ SỰ KIỆN TRỌNG ĐẠI RỒI
HỒNG NƯƠNG ĐẠI NHÂN, VẬY Y PHỤC CỦA CÔNG CHÚA THÌ SẼ CHUẨN BỊ THẾ NÃO ĐÂY?

Hừm...
VÙ Ù Ù Ù
NHỚ NHÉT THÊM BÔNG VÀO ĐỂ GIỮ ẤM THẬT TỐT NHÉ, VÌ CÓ THỂ BUỔI TIỆC CÓ THỂ KÉO DÀI ĐẤY
NGOÀI TRỜI GIÓ LỘNG MÀ NÀO LÀ VÕ THUẬT, VŨ NHẠC, ĐÀN NHỊ HỒ RỒI CÒN CÓ CẢ TIỆC TRƯA NỮA...
...
NGAY CẢ NGƯỜI LỚN CŨNG THẤY VẤT VẢ MÃ~ CHƯA KỂ CÒN KHÓ ĐI VỆ SINH NỮA CHỨ...
NĂM NGOÁI TA CÒN BỊ CẢM ĐÓ...
NẾU VẬY, SAO CHÚNG TA KHÔNG CHUẨN BỊ ĐÁ GIỮ NHIỆT?
ĐÁ GIỮ NHIỆT?

PHẢI, NẾU MAY MỘT CHIẾC TÚI NHỎ TRÊN LỚP ÁO LÓT VÀ ĐẶT VIÊN ĐÁ NÓNG VÀO TRONG ĐÓ, CHẮC CHẮN NÓ SẼ GIÚP GIẢM BỚT CÁI LẠNH
KHI ĐÃ NGUỘI, CÓ THỂ BỎ VÀO BẾP THAN ĐỂ HÂM NÓNG LẠI
CÒN VỚI CÔNG CHÚA, NÔ TÌ SẼ ĐỂ ĐÁ NÓNG TRONG VÀI RỒI ĐẶT VÀO TRONG GIỎ ĐỂ GIỮ ẤM
Ý TƯỞNG HAY ĐẤY
hừ
VẬY NHỜ NGƯƠI CHUẨN BỊ LUÔN PHẦN CỦA BẢN QUAN NỮA NHÉ, DƯỢC SƯ!
lấp la

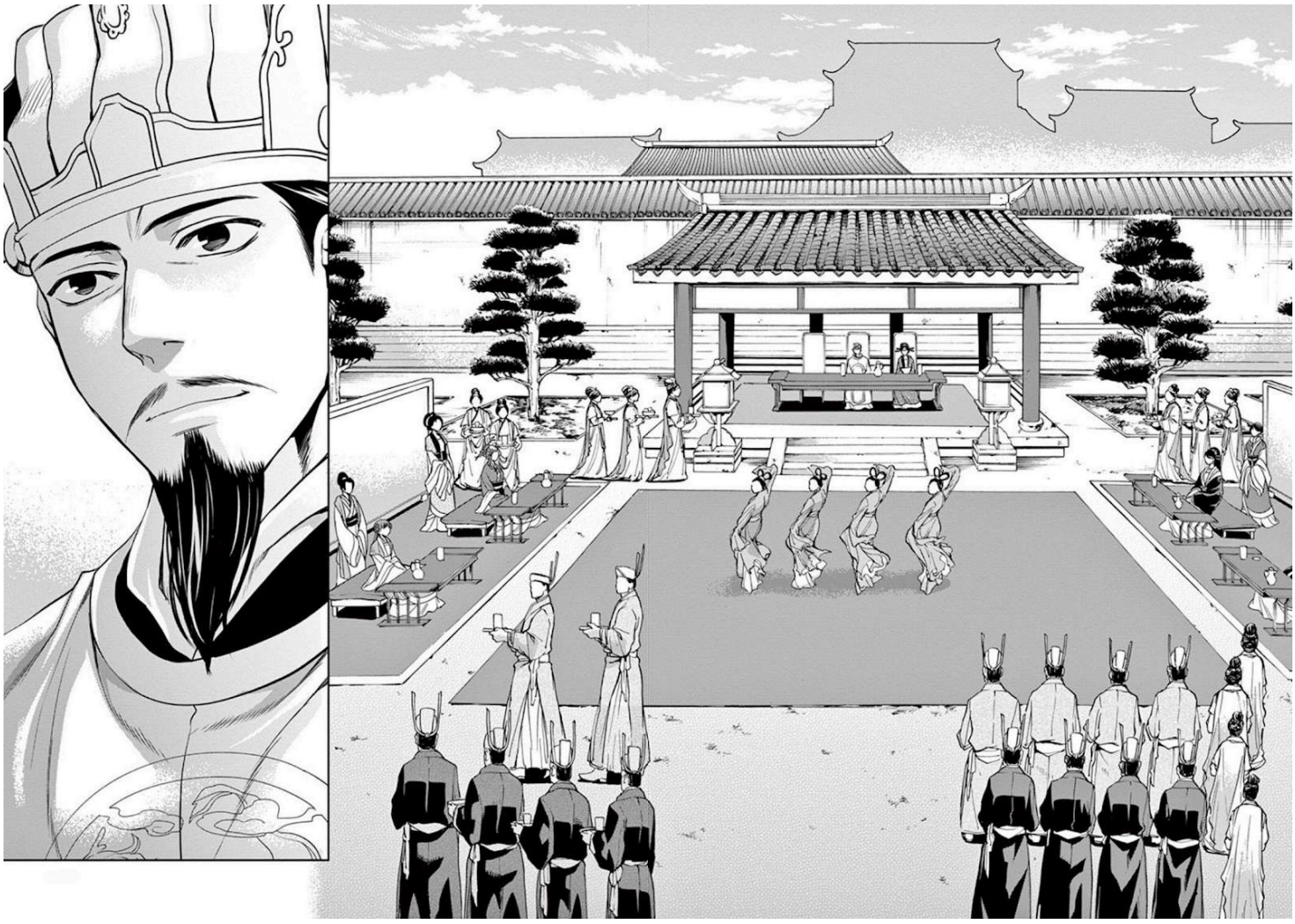
Tiểu Miêu ái ta ...
DÒM-
...Cũng muốn ạ? Vậy để nô tì làm luôn cả phần của ngài nha!
...
ĐƯỢC RỒI, NÔ TÌ SẼ CHUẨN BỊ CẢ PHẦN CỦA NHÂM THỊ ĐẠI NHÂN...
haiz...
NẾU CÓ DÙNG BỮA THÌ CŨNG PHẢI THỬ ĐỘC...
VẬY THÌ TỐT HƠN HẾT LÀ MÌNH NÊN CHUẨN BỊ CẢ THỨ ĐÓ ĐỀ PHÒNG HỘ
Ngày diễn ra yến tiệc
WOA!
HÔM NAY NGƯỜI THẬT LÀ XINH ĐẸP, THƯA NGỌC DIỆP NƯƠNG NƯƠNG!

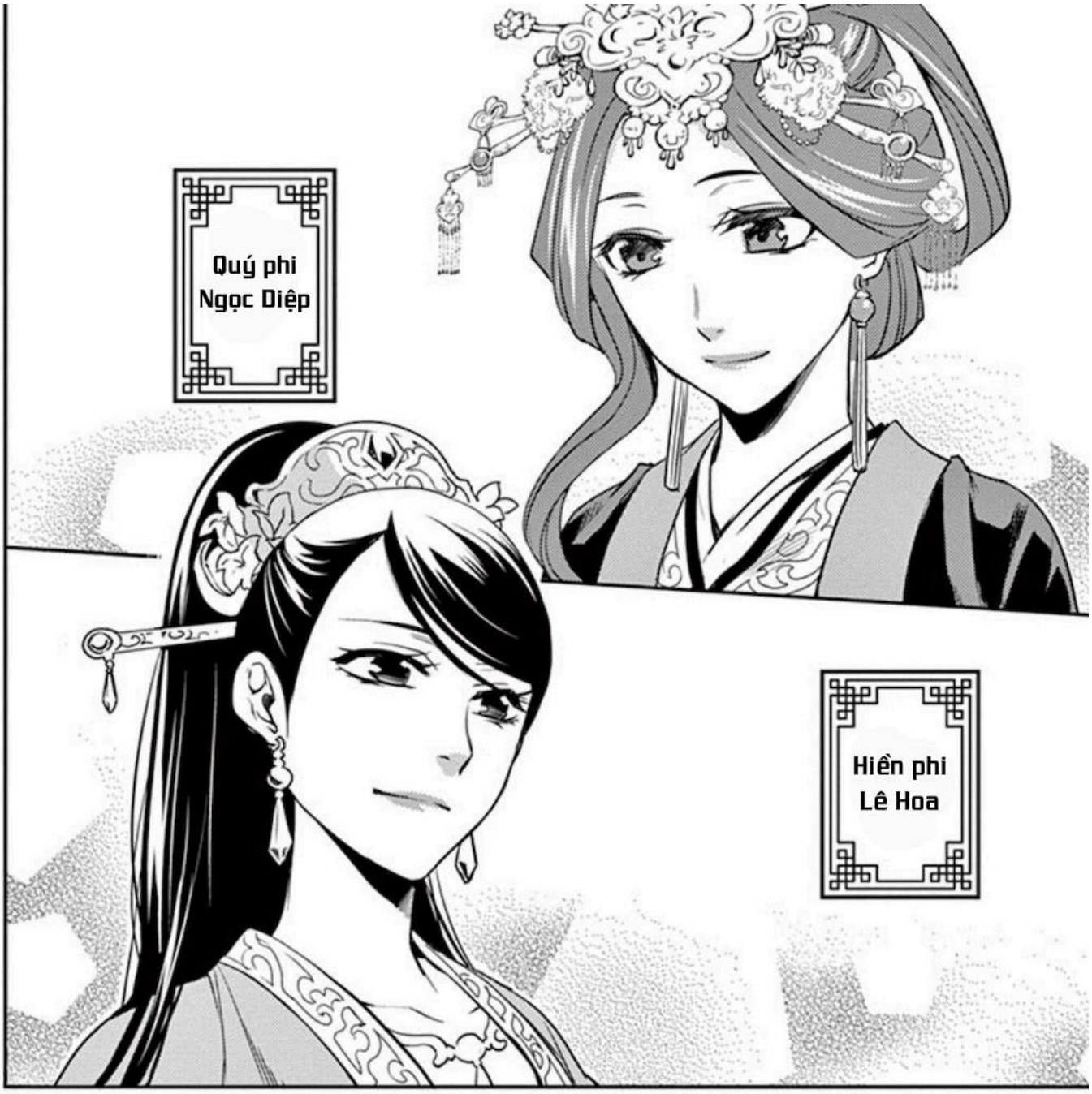
TA RẤT LẤY LÒNG CẢM ƠN
CÁC NGƯỜI CŨNG MAU CHUẨN BỊ ĐI
CẢ MIÊU MIÊU NỮA
Chìa...
DẠ?

NGƯƠI ĐEO CÁI NÀY VÀO ĐI
...NGỌC PHI THÚY?
ĐÂY LÀ DẤU HIỆU DÙNG ĐỂ CHỨNG MINH RẰNG NGƯƠI LÀ THỊ NỮ CỦA TA, TRÁNH ĐỂ ĐÁM LÂU LA ĐẾN QUẤY RẦY
HI HI HI

B!CH
NÀO!
Các ngươi hãy cùng giúp Miêu Miêu xinh đẹp hết mức có thể nhé~

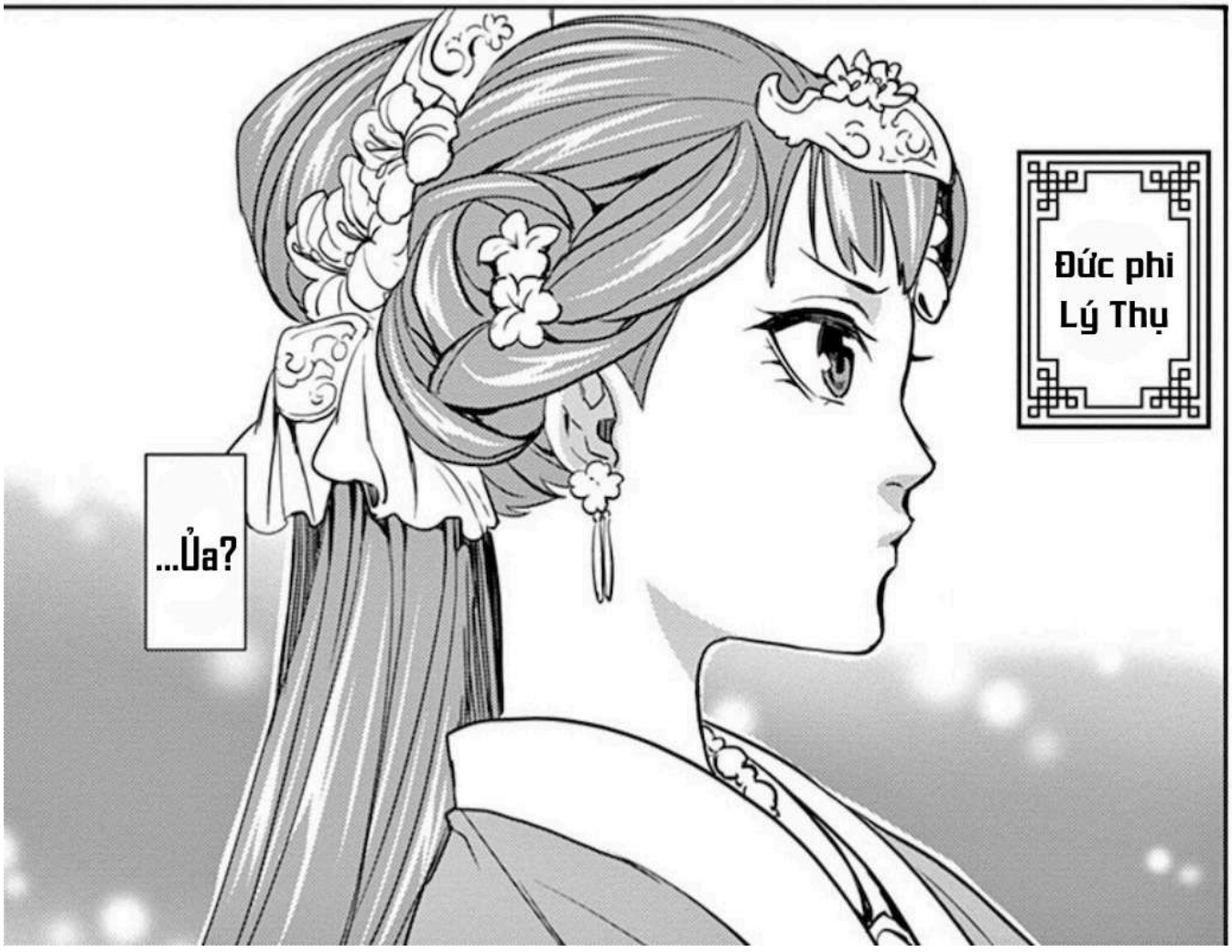
KHÀ KHÀ KHÀ~
HÃY CHUẨN BỊ TINH THẦN ĐI, MIÊU MIÊU À...
ĐỪNG, ĐỪNG MÀ! MUỘI CÓ...
KÉO
MUỘI NÓI GÌ VẬY, MIÊU MIÊU? AI LẠI ĐỂ MUỘI ĐI VỚI GƯƠNG MẶT ĐẦY TÀN NHANG ĐÂU?
CÒN NỮA, BỌN TA CŨNG PHẢI CHẢI LẠI TÓC CỦA MUỘI CHO THẬT XINH HƠN NỮA!!
CHUỐT
CHÙI
CHÙI
TRƯỚC KHI TRANG ĐIỂM, PHẢI LÃM SẠCH MẶT TRƯỚC ĐÃ...
ỦA?
VÙ ÙI ÙI ÙI

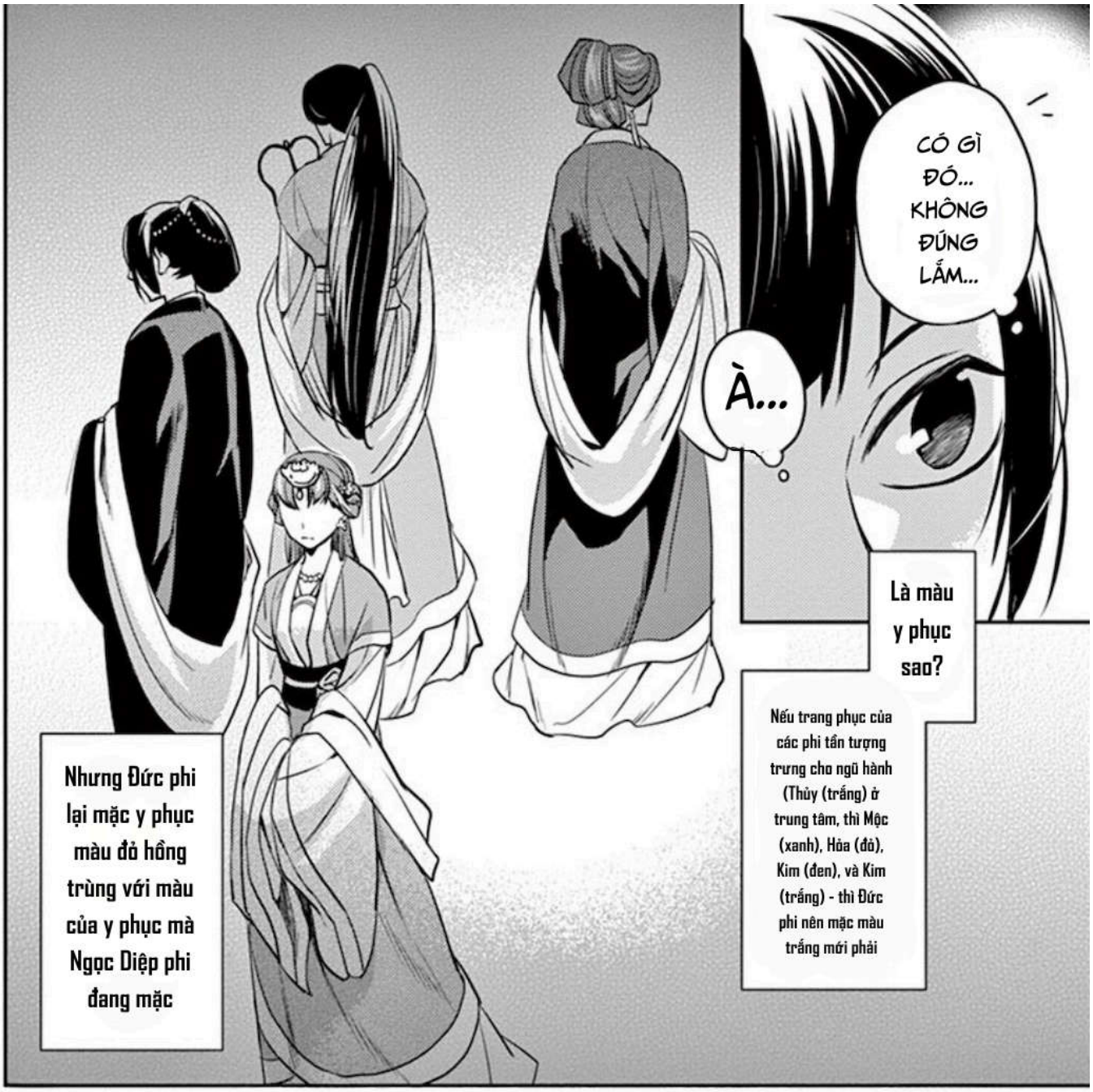



Quý phi
Ngọc Diệp
Hiền phi
Lê Hoa

Còn bên kia...
Một người sắc đỏ, một người sắc xanh, đối lập hoàn toàn
Hai vị phi tần luôn tranh giành sự sủng ái của Hoàng thượng, quả nhiên rực rỡ bậc nhất chốn này

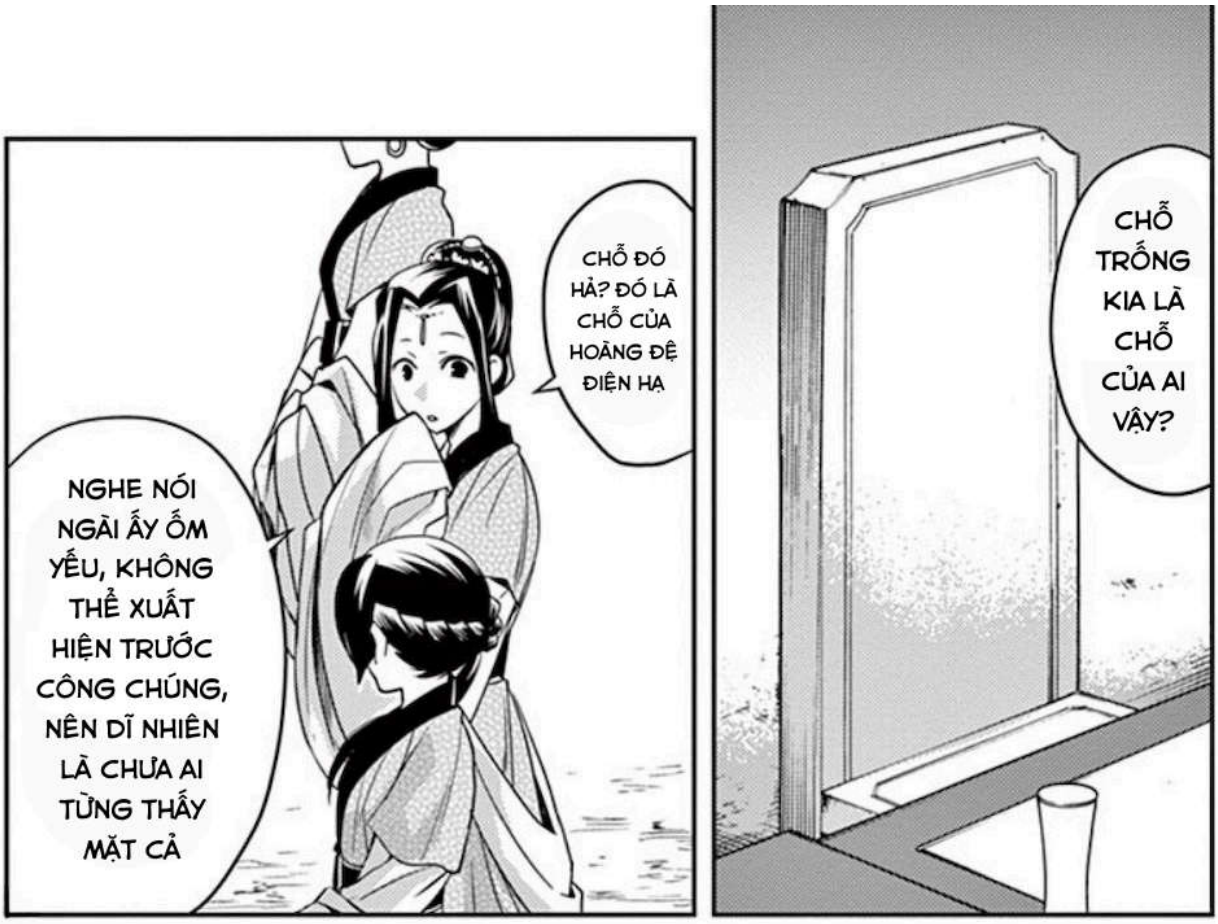
Thục phi
A Đa
Người diện đồ đen sao? Dù là sắc tối nhưng lại không hề đơn điệu, một vẻ rất trang nhã...
Mà nếu nương nương có bị nói là nam nhân cũng chẳng lạ gì

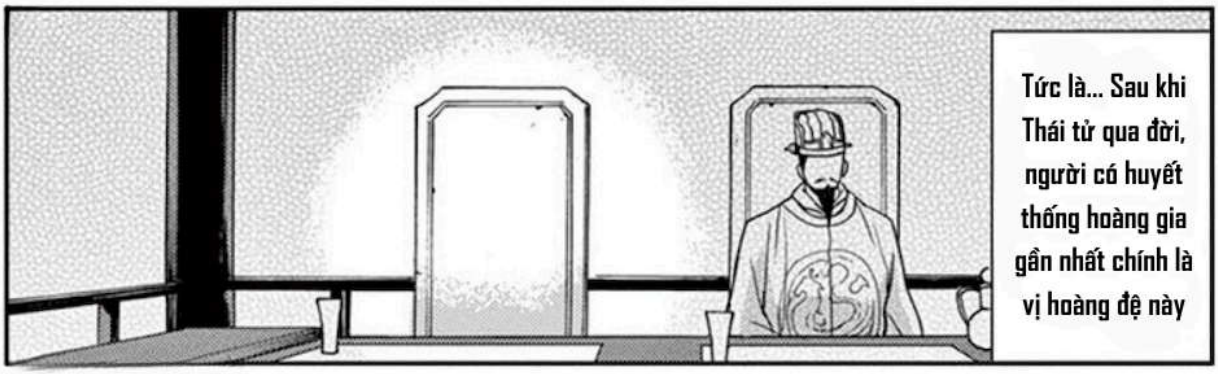

Đức phi
Lý Thụ
...Ủa?


CÓ GÌ ĐÓ... KHÔNG ĐÚNG LẮM...
À...
Là màu y phục sao?
Nếu trang phục của các phi tần tượng trưng cho ngũ hành (Thủy (trắng) ở trung tâm, thì Mộc (xanh), Hỏa (đỏ), Kim (đen), và Kim (trắng) - thì Đức phi nên mặc màu trắng mới phải
Nhưng Đức phi lại mặc y phục màu đỏ hồng trùng với màu của y phục mà Ngọc Diệp phi đang mặc

...CHẲNG LẼ NGƯỜI KHÔNG ĐỂ Ý ĐẾN QUY TẮC SAO?
hừm...
Mọi sao vậy?
NHƯNG MÀ LẠ THẬT, CUNG NỮ CỦA ĐỨC PHI LẠI MẶC Y PHỤC MÀU TRẮNG

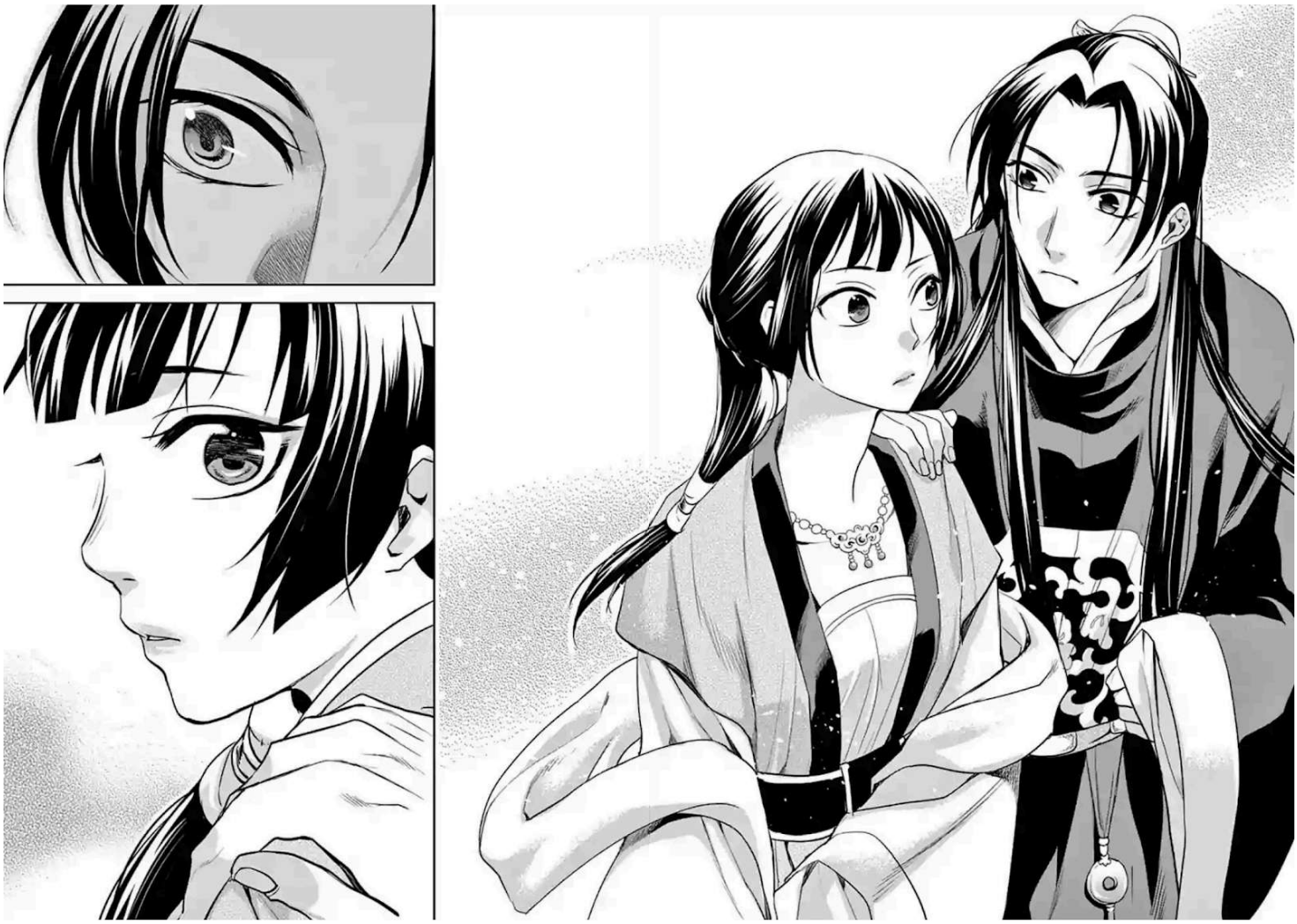
Người đang ngồi bên trái Hoàng thượng... chính là Hoàng Thái hậu, mẫu thân cho người
Không ai khuyên nhủ hay sao? Hay là Lý Thụ phi không chịu nghe?
Ít nhất thì có vẻ quan hệ giữa họ không được tốt lắm
HỨ!
CHO HỎI...


CHỖ TRỐNG KIA LÀ CHỖ CỦA AI VẬY?
CHỖ ĐÓ HẢ? ĐÓ LÀ CHỖ CỦA HOÀNG ĐỆ ĐIỆN HẠ
NGHE NÓI NGÀI ẤY ỐM YẾU, KHÔNG THỂ XUẤT HIỆN TRƯỚC CÔNG CHÚNG, NÊN DĨ NHIÊN LÀ CHƯA AI TỪNG THẤY MẶT CẢ


Tức là... Sau khi Thái tử qua đời, người có huyết thống hoàng gia gần nhất chính là vị hoàng đệ này

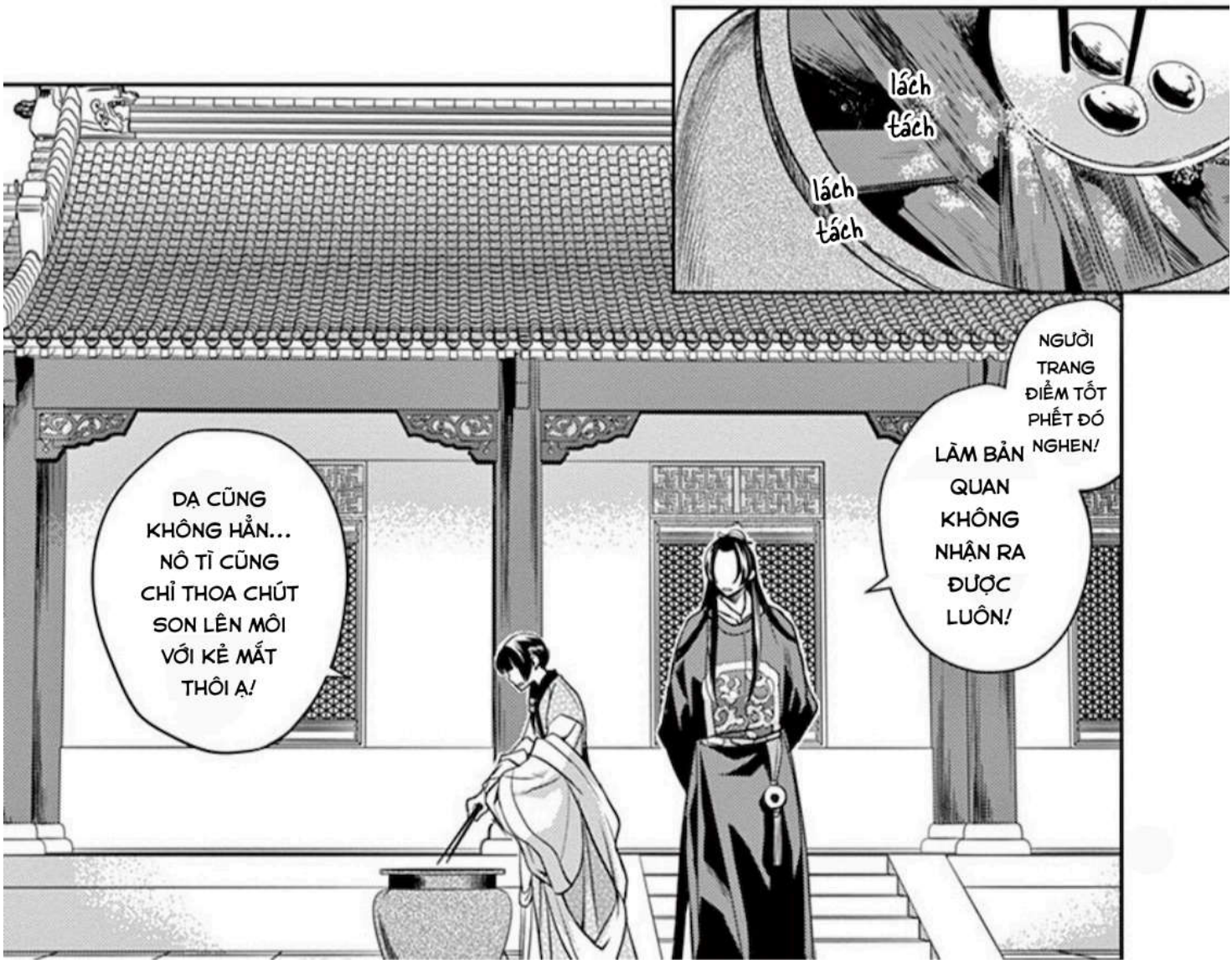
Á
lấp la
lấp lánh
Thế cho nên là con trai của Lê Hoa phi đã được định sẵn là Đông Cung kể từ khi còn là hài nhi
Nhưng nếu hoàng đệ lúc nào cũng cáo ốm, thì ngai vị cũng chẳng thể nào yên ổn...

...LẠNH QUÁ! NÔ TÌ ĐI THAY ĐÁ ĐÂY Ạ...
SAO VẬY, MIÊU MIÊU? CHẲNG PHẢI MUỘI VỪA MỚI THAY ĐÁ RỒI HAY SAO?
CHÚC MỘT NGÀY TỐT LÀNH, THƯA CÁC THỊ NỮ CỦA CUNG PHỈ THÚY!
KÌA, DƯỢC SƯ! NGƯƠI ĐỊNH ĐI ĐÂU...
BỘP



BUÔNG
A!
XIN THỨ LỖI, BẢN QUAN NHẬN NHẦM NGƯỜI...
•••
HÔM NAY...
NGÀI CÀNG THÊM PHẦN LONG LẪY, QUẢ LÀ ĐÁNG MỪNG ĐẤY Ạ
THƯA NHÂM THỊ ĐẠI NHÂN
SỞN GAI ỐC

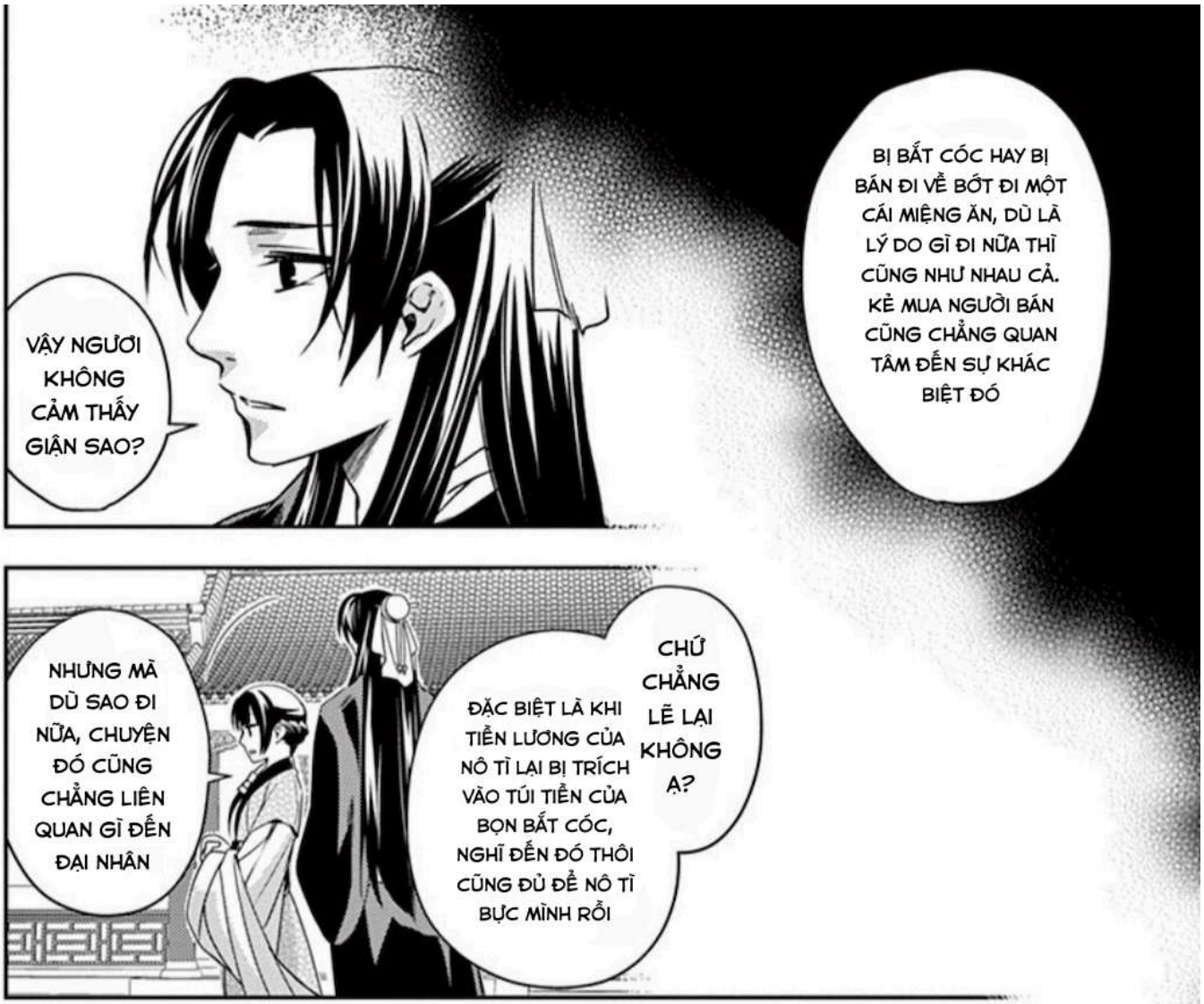
NGƯƠI LÀ...
...DƯỢC SƯ SAO?


lách tách
lách tách
NGƯỜI TRANG ĐIỂM TỐT PHẾT ĐÓ NGHEN!
LÀM BẢN QUAN KHÔNG NHẬN RA ĐƯỢC LUÔN!
DẠ CŨNG KHÔNG HẲN... NÔ TÌ CŨNG CHỈ THOA CHÚT SON LÊN MÔI VỚI KẺ MẤT THÔI Ạ!

THẾ TRONG LÚC TRANG ĐIỂM THÌ NGƯƠI LẤY PHẤN HAY CÁI GÌ ĐÓ ĐỂ CHE ĐI PHẢI KHÔNG?
KHÔNG Ạ! CHỈ CẦN LAU MẶT THÔI Ạ
NGƯƠI ĐỪNG CÓ LÀM BỘ! CHẲNG PHẢI TÀN NHANG TRÊN MẶT NGƯƠI "BAY MÀU" RỒI HAY SAO?
THÌ VỐN LÀM GÌ CÓ ĐỂ CÓ THỂ CHO "BAY MÀU" ĐƯỢC Ạ
...
?
...
Biết thế thì mình chả dây dưa với cái tên này rồi
PHIỀN QUÁ ĐI
???
THỰC RA VỐN TRÊN MẶT CỦA NÔ TÌ KHÔNG CÓ TÀN NHANG
CHỖ TÀN NHANG ĐÓ LÀ DO NÔ TÌ VẼ LÊN MẶT BẰNG ĐẤT SÉT THÔI

HẢ? MẮC GÌ NGƯỜI LẠI PHẢI LÀM VẬY CHỨ?
DO NÔ TÌ LỚN LÊN Ở KHU PHỐ ĐÈN ĐỎ MÀ Ở MẤY NƠI ĐÓ, CHỈ CẦN LÀ NỮ NHÂN THÌ CÓ KẺ SẼ TÌM CÁCH LÔI VÀO HẺM TỐI
THẾ CHO NÊN TRANG ĐIỂM CÀNG XẤU XÍ CÀNG AN TOÀN
...
CHƯA Ạ, CHỈ MỚI XÉM BỊ THÔI
THẾ... NGƯƠI ĐÃ TỪNG BỊ LÔI VÀO HẺM RỒI SAO?
Ngài lo lắng làm gì chứ?
NHƯNG THAY VÀO ĐÓ NÔ TÌ BỊ BỌN BẤT CÓC BẮT VÀO ĐÂY ĐỂ BÁN LẤY TIỀN
CHÍNH LÀ HẬU CUNG NÀY ĐÓ Ạ

...
CHUYỆN ĐÓ THÌ...
THỨ LỖI CHO BẢN QUAN...
LÀ DO SƠ SUẤT CỦA BẢN QUAN NÊN ĐÃ XẢY RA CỐ SỰ NHƯ VẬY
DẠ CŨNG CHẲNG SAO
CŨNG CHẲNG CÓ MỘT AI CÓ THỂ QUÁN XUYẾN MỌI THỨ THEO Ý MÌNH ĐÂU Ạ
Ồ, HIẾM KHI THẤY HẮN TA SẦU NÃO NHƯ THẾ NÀY


VẬY NGƯƠI KHÔNG CẢM THẤY GIẬN SAO?
BỊ BẮT CÓC HAY BỊ BÁN ĐI VỀ BỐT ĐI MỘT CÁI MIỆNG ĂN, DÙ LÀ LÝ DO GÌ ĐI NỮA THÌ CŨNG NHƯ NHAU CẢ. KẺ MUA NGƯỜI BÁN CŨNG CHẲNG QUAN TÂM ĐẾN SỰ KHÁC BIỆT ĐÓ
NHƯNG MÀ DÙ SAO ĐI NỮA, CHUYỆN ĐÓ CŨNG CHẲNG LIÊN QUAN GÌ ĐẾN ĐẠI NHÂN
ĐẶC BIỆT LÀ KHI TIỀN LƯƠNG CỦA NÔ TÌ LẠI BỊ TRÍCH VÀO TÚI TIỀN CỦA BỌN BẤT CÓC, NGHĨ ĐẾN ĐÓ THÔI CŨNG ĐỦ ĐỂ NÔ TÌ BỰC MÌNH RỒI
CHỨ CHẲNG LẼ LẠI KHÔNG Ạ?

RÚT
NHƯNG MÀ DÙ SAO THÌ...

THỨ LỖI CHO TA...

CÁI ĐÓ... BẢN QUAN TẶNG NGƯƠI ĐÓ
NGÀI LÀM ĐAU NÔ TÌ ĐÂY Ạ!
ẤN
ẤN
VẬY SAO?
VỀ CHUYỆN TIỀN CÔNG CỦA NGƯƠI, TA SẼ XỬ LÝ ỔN THỎA
TUYỆT QUÁ! MIÊU MIÊU ƠI!
SAO HÔM NAY HẮN TA LẠI CHÂN THÀNH VẬY HẢ TRỜI?
GÌ ĐÂY?

MUỘI CŨNG ĐƯỢC TẶNG TRÂM CÀI TÓC SAO?
TỐT QUÁ RỒI NHA, MIÊU MIÊU!

CÁI NÀY NAM NHÂN TẶNG ĐỂ LÀM GÌ VẬY Ạ?
A... MIÊU MIÊU KHÔNG BIẾT SAO?
NÓ CÓ NGHĨA LÀ...
Ô KÌA!
CỘP

TÈN
TEN
CHẲNG PHẢI ĐÂY LÀ NHỮNG THỊ NỮ Ở CUNG PHỈ THÚY HAY SAO?
VỪA ÍT NGƯỜI VỪA TẺ NHẠT, LẠI CÒN QUÊ MÙA NỮA CHỨ!
SẢ
M

TẺ NHẠT VỚI QUÊ MÙA THÌ SAO CHỨ? VIỆC CỦA THỊ NỮ LÀ ĐỂ LÀM NỔI BẬT CHỦ TỬ CỦA MÌNH CƠ MÀ?
VẬY SAO? NẾU THỊ NỮ CÓ NGOẠI HÌNH XẤU XÍ THÌ CHỦ TỬ CHẮC CHẮN SẼ GẶP BẤT LỢI THÔI
THẾ CHO NÊN LÀ CHỈ CÓ CÁI CUNG NÀY MỚI DÁM THUÊ MỘT CON VỊT XẤU XÍ NHƯ THẾ
MÀ HÔM NAY LẠI KHÔNG MANG NÓ ĐI THEO SAO? CHẮC LÀ ĐỂ ĐỠ ĐI BÊU RẾU CHO THIÊN HẠ CƯỜI NHỈ?
CÔ VỪA MỚI NÓI... CÁI GÌ ĐÓ?
HỬ?

CỨI
HÌNH NHƯ BỌN HỌ KHÔNG NHẬN RA MÌNH HAY SAO?
ĐÃ LÂU KHÔNG GẶP
PHỤ THÂN CỦA CÔ VẪN KHỎE ĐÓ CHỨ?
HẢ? PHỤ THÂN?

HOẢNG
HE
CŨNG CHẲNG CÓ GÌ ĐÂU...
...NGOÀI VIỆC SUỸT LẮM CHO TIỂU THƯ NHÀ AI ĐÓ BỊ TỔN THƯƠNG SÂU SẮC THÌ PHẢI HA
HE
HE
Á
Á
Á
Á
Á
HÔM NAY TA TẠM THA CHO NGƯỜI THÔI ĐẤY!
HÃY BIẾT ƠN ĐI!
NGOẮT

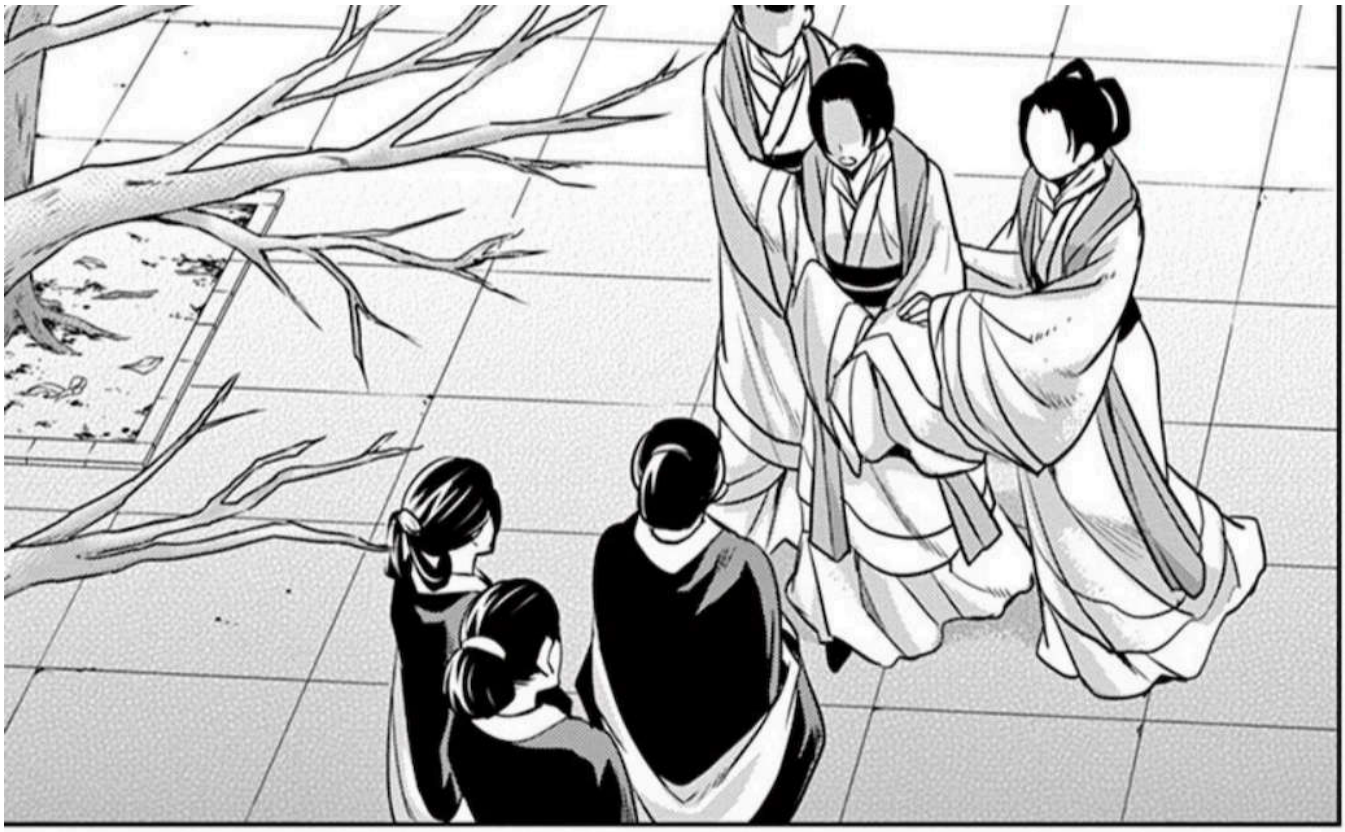
CÁI GÌ VẬY TRỜI?
VỤ PHỤ THÂN CỦA NGƯỜI ĐÓ LÀ SAO VẬY, MIÊU MIÊU?
CÁI ĐÓ CÁC TỈ KHÔNG NÊN BIẾT THÌ HƠN Ạ

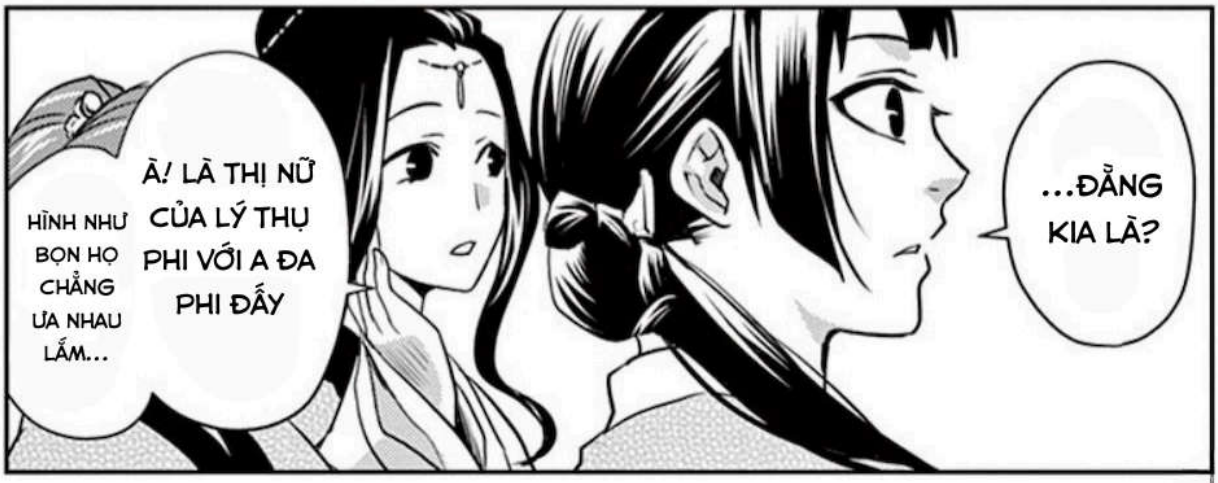
NHƯNG TỔN THƯƠNG NHẤT LÀ MẤY CON NGƯỜI KIA KHÔNG NHẬN RA MÌNH, MẶC DÙ Ở CHUNG VỚI NHAU CŨNG ĐƯỢC HAI THÁNG CHỨ CÓ ÍT GÌ ĐÂU CHỨ...
NHƯ CON NGƯỜI NÀY

Ở CUNG THỦY TINH MUỘI BỊ BẮT NẠT NHIỀU LẮM PHẢI KHÔNG?
XIN LỖI MUỘI NHA, MIÊU MIÊU! CHẮC LÃ MUỘI THẤY KHÓ CHỊU LẮM
DẠ THÌ CÓ, NHƯNG MUỘI VẪN CÓ THỂ XOAY SỞ ĐƯỢC Ạ!

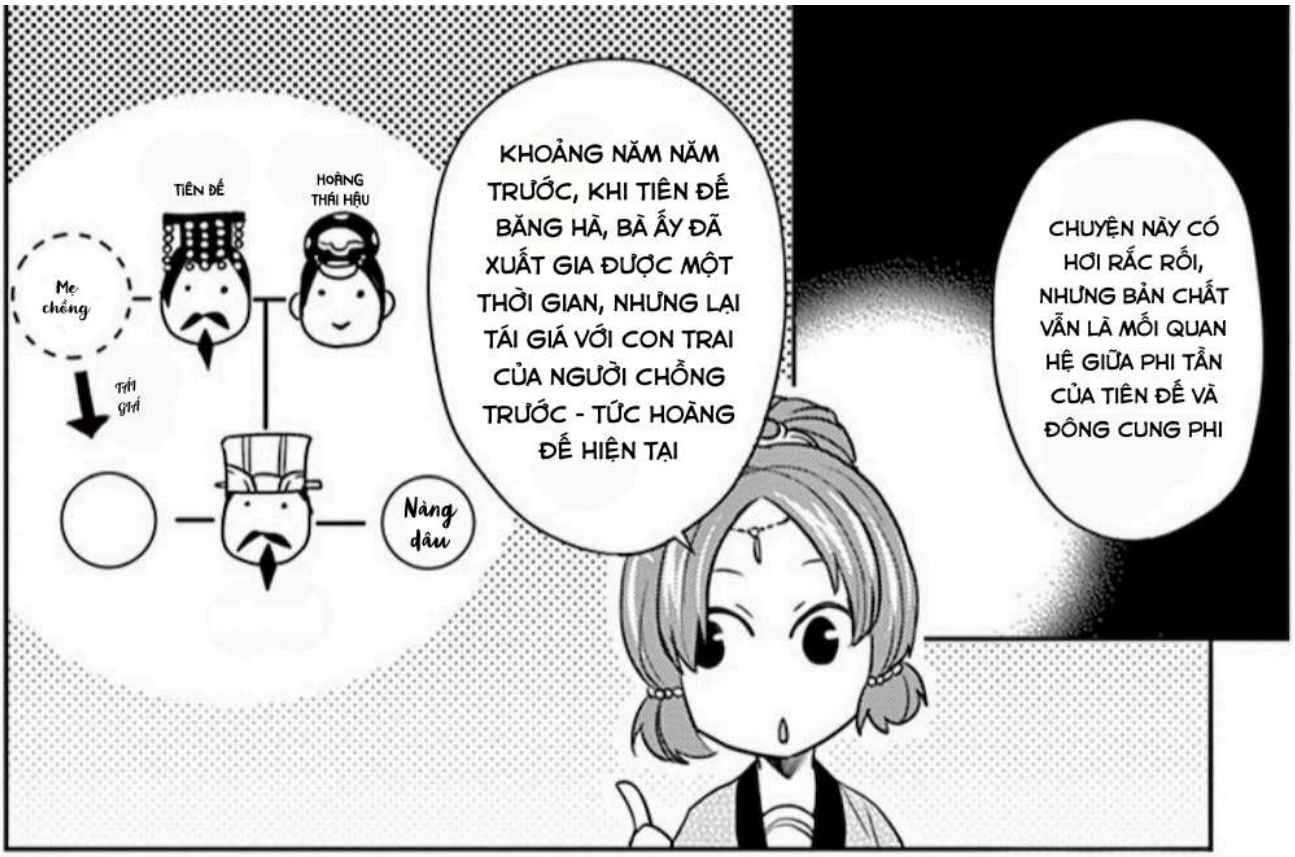
SAO MẤY NGƯỜI LẠI ĐỂ CHO CHỦ TỬ CỦA MÌNH ĂN VẠN DIÊM DÚA NHƯ VẬY CHỨ?
Úi!

THỰC RA THÌ CÁC THỊ NỮ TRONG HẬU CUNG AI CŨNG CÓ CHÚT BẤT ĐỒNG QUAN ĐIỂM THÔI ẤY MÀ
CHẲNG QUA LÃ HÔM NAY TẤT CẢ CÁC PHI TẦN ĐỀU CÓ MẶT NÊN MỚI CÓ CƠ HỘI TRÚT GIẬN...



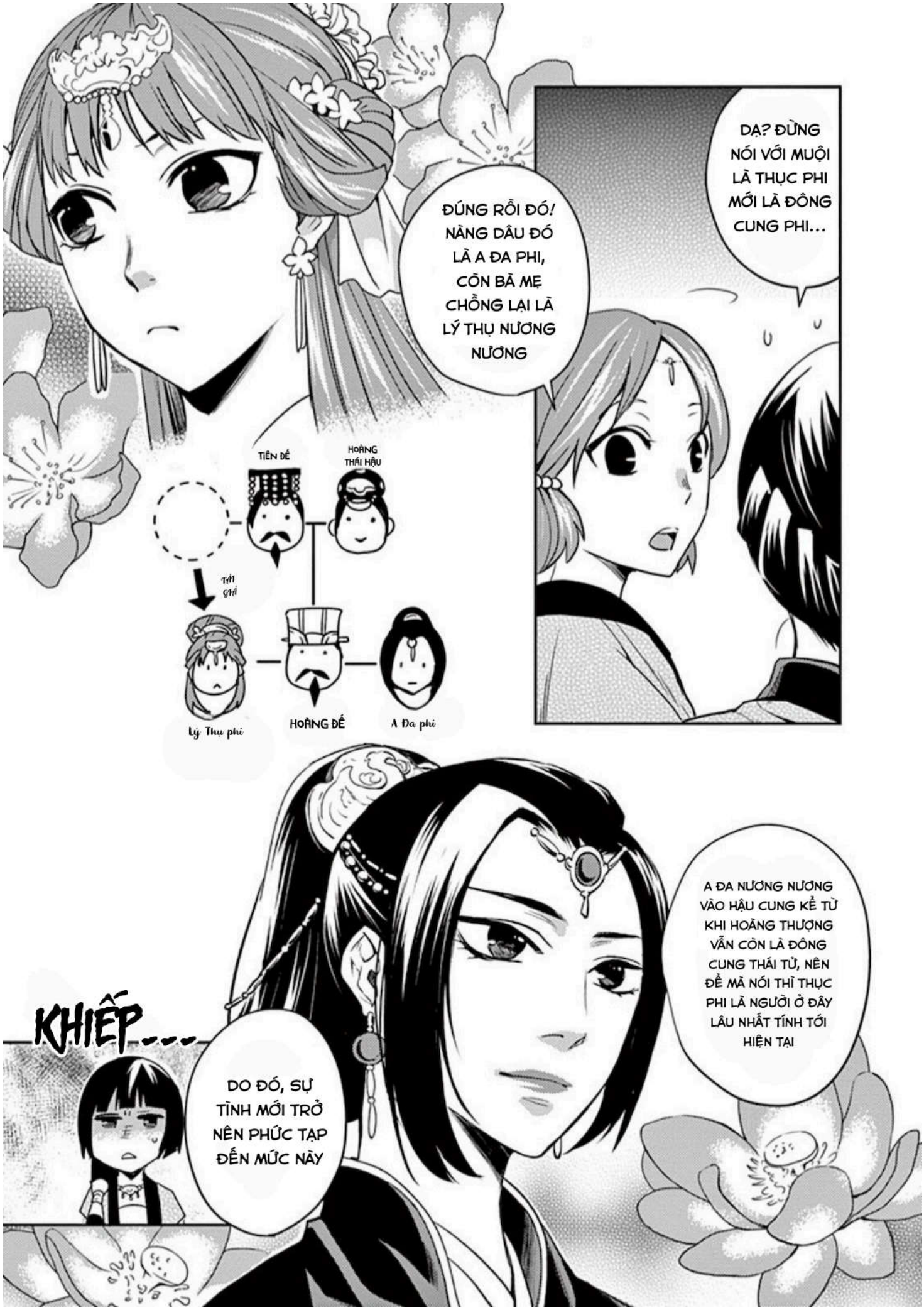

...ĐẰNG KIA LÀ?
À! LÀ THỊ NỮ CỦA LÝ THỤ PHI VỚI A ĐA PHI ĐẤY
HÌNH NHƯ BỌN HỌ CHẲNG ƯA NHAU LẮM...

A ĐA PHI ĐÃ 35 TUỔI, CÒN LÝ THỤY PHI CHỈ MỚI 14. CHÊNH LỆCH TUỔI TÁC RẤT LỚN NÊN CHẮC CÓ RẤT NHIỀU ĐIỀU KHÔNG ĐƯỢC VỪA MẮT LẮM
VỚI LẠI, HAI NGƯỜI HỌ TỪNG LÀ MẸ CHỒNG NÀNG DÂU MÀ...
MẸ CHỒNG NÀNG DÂU?


TIÊN ĐẾ
HOÀNG THÁI HẬU
Mẹ chồng
TÁI GIÁ
Nàng dâu
KHOẢNG NĂM NĂM TRƯỚC, KHI TIÊN ĐẾ BĂNG HÀ, BÀ ẤY ĐÃ XUẤT GIA ĐƯỢC MỘT THỜI GIAN, NHƯNG LẠI TÁI GIÁ VỚI CON TRAI CỦA NGƯỜI CHỒNG TRƯỚC - TỨC HOÀNG ĐẾ HIỆN TẠI
CHUYỆN NÀY CÓ HƠI RẮC RỐI, NHƯNG BẢN CHẤT VẪN LÀ MỐI QUAN HỆ GIỮA PHI TẦN CỦA TIÊN ĐẾ VÀ ĐÔNG CUNG PHI

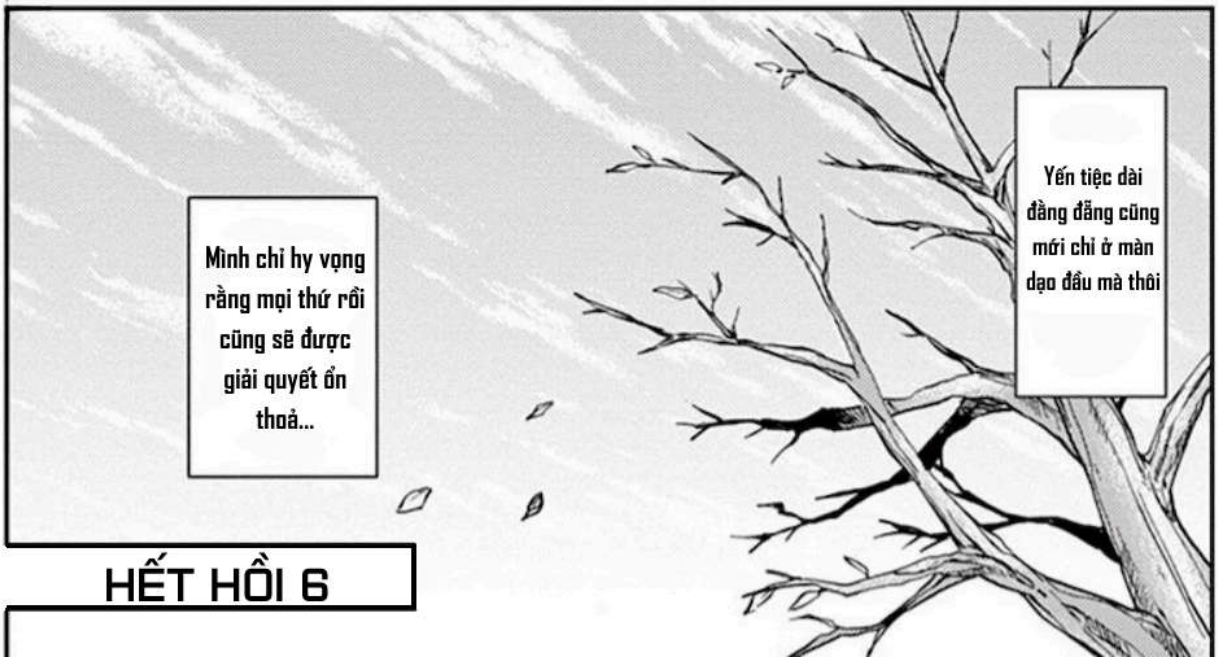
VẬY KHI CÒN LÀ ĐÔNG CUNG PHI THÌ LÝ THỤ PHI MỚI CHỈ 9 TUỔI SAO?
MAY MẮN LÀ NƯƠNG NƯƠNG KHÔNG LỌT VÀO MẮT XANH CỦA HOÀNG THƯỢNG
Hoàng đế chỉ thích mấy cô có da có thịt
ĐÚNG LÀ CHUYỆN KHÓ TIN NHỈ?
MỘT BÀ MẸ CHỒNG CHỈ MỚI CÓ 9 TUỔI THÔI MÀ ĐÃ...

HẢ?
CÁI GÌ CƠ?


DẠ? ĐỪNG NÓI VỚI MUỘI LÀ THỤC PHI MỚI LÀ ĐÔNG CUNG PHI...
ĐÚNG RỒI ĐÓ! NÀNG DÂU ĐÓ LÀ A ĐA PHI, CÒN BÀ MẸ CHỒNG LẠI LÀ LÝ THỤ NƯƠNG NƯƠNG
TIÊN ĐẾ
HOÀNG THÁI HẬU
TÁI GIÁ
Lý Thụ phi
HOÀNG ĐẾ
A Đa phi
A ĐA NƯƠNG NƯƠNG VÀO HẬU CUNG KỂ TỪ KHI HOÀNG THƯỢNG VẪN CÒN LÀ ĐÔNG CUNG THÁI TỬ, NÊN ĐỂ MÀ NÓI THÌ THỤC PHI LÀ NGƯỜI Ở ĐÂY LÂU NHẤT TÍNH TỚI HIỆN TẠI
KHIẾP...
DO ĐÓ, SỰ TÌNH MỚI TRỞ NÊN PHỨC TẠP ĐẾN MỨC NÀY

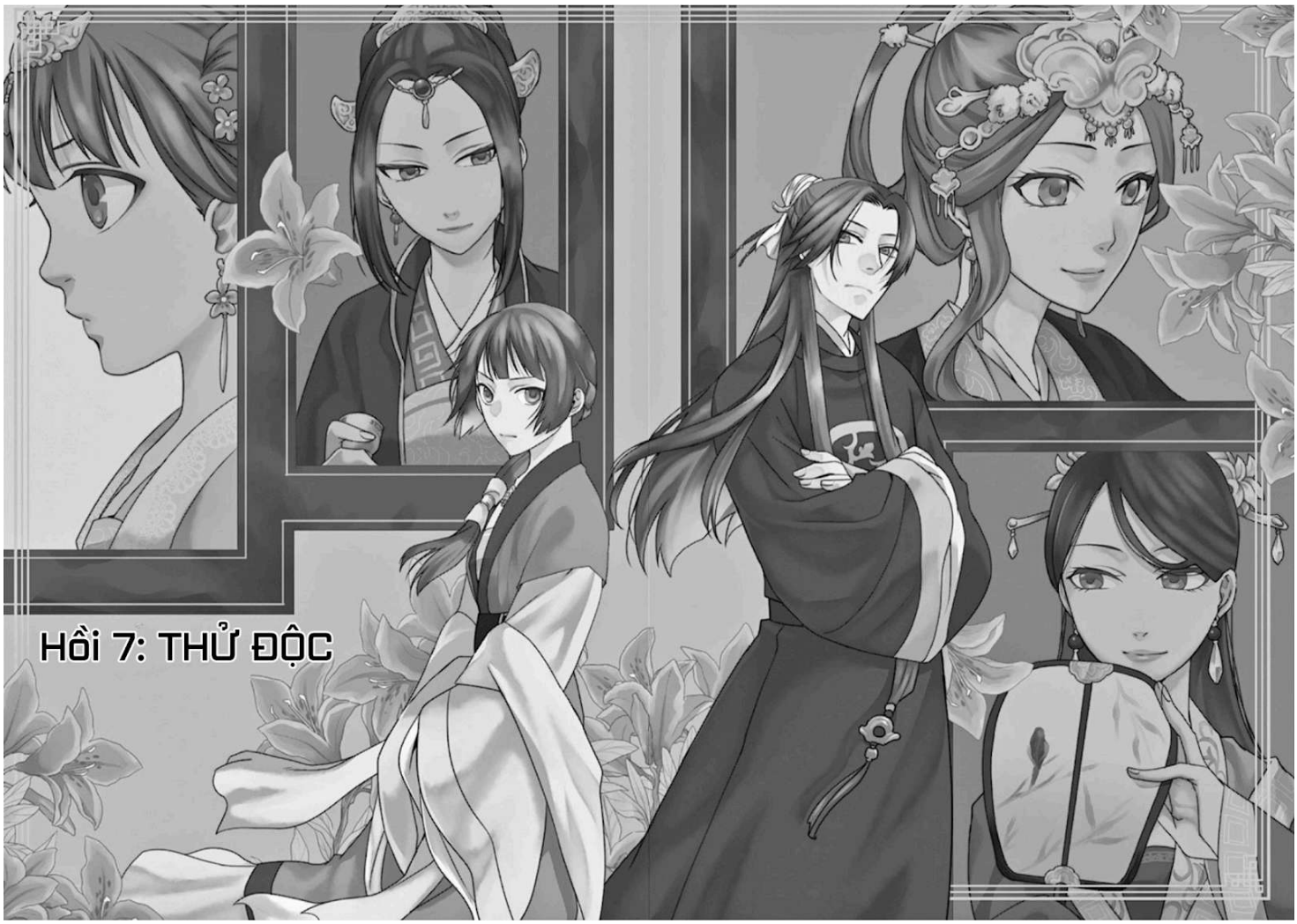
Trong buổi yến tiệc này,
Một vị phi tần còn quá non nớt để có thể hiểu được tình thế
Không nhưng vậy,
Mỉm

Các cung nữ cũng không hề nhắc nhở cho vị chủ tử của mình về chuyện đó


Yến tiệc dài đằng đẵng cũng mới chỉ ở màn dạo đầu mà thôi
Mình chỉ hy vọng rằng mọi thứ rồi cũng sẽ được giải quyết ổn thoả...

HẾT HỒI 6

Hồi 7: THỬ ĐỘC
NÈ NÈ!
CHẮC LÀ ĐẾN GIỜ NGHỈ GIỮA TIỆC RỒI
THẾ NÊN TRONG HẬU CUNG TRỞ NÊN NÁO NHIỆT HƠN HẲN
Xì xào
Xì xào
CÓ NHẬN ĐƯỢC TRÂM CÀI KHÔNG?
Ừ, LÚC NÃY MỚI NHẬN ĐƯỢC MỘT CHIẾC
NHẮC MỚI NHỚ, THỨ NÀY RỐT CUỘC LÀ GÌ VẬY?


Hồi 7: THỬ ĐỘC

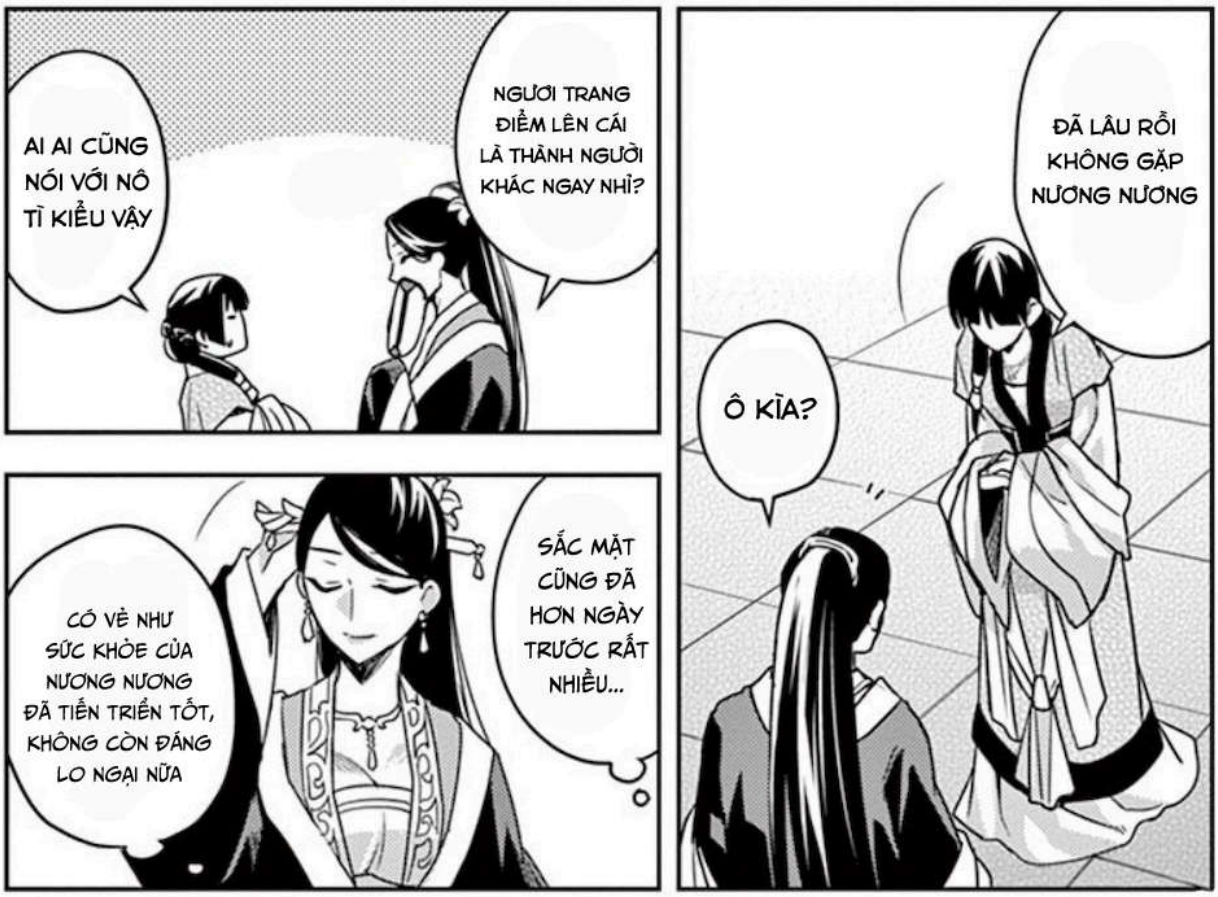
NGHE NÀY, CUNG NỮ TRONG HẬU CUNG ĐÂU CÓ NHIỀU CƠ HỘI ĐƯỢC GẶP NGƯỜI NGOÀI, ĐÚNG KHÔNG?
THẾ NÊN LÀ VÀO LÚC NGHỈ NGƠI NHƯ THẾ NÀY, NGƯỜI TA THƯỜNG TRANH THỦ CHIÊU MỘ NHỮNG NHÂN TÀI XUẤT SẮC TRONG HẬU CUNG VÀ TẶNG TRANG SỨC LÀM DẤU HIỆU
Như trâm cài chẳng hạn
VẬY Ạ...
HI HI
NHƯNG MÀ NÈ, NÓ CÒN CÓ MỘT Ý NGHĨA KHÁC NỮA ĐẤY!
Hừm...
NÀY CÔ NƯƠNG!
LỘP CỘP
ỪM... DẠ? CŨNG KHÔNG HẲN LÀ...
Muội không thấy hứng thú hay sao!?
"VẬY Ạ..." LÀ SAO HẢ? ĐÃ NÓI LÀ NÓ CÒN CÓ Ý NGHĨA KHÁC NỮA ĐÓ MÀ!

XIN CÔ NƯƠNG HÃY NHẬN LẤY THỨ NÀY
CHÌA

...?
RUN
RUN
RUN

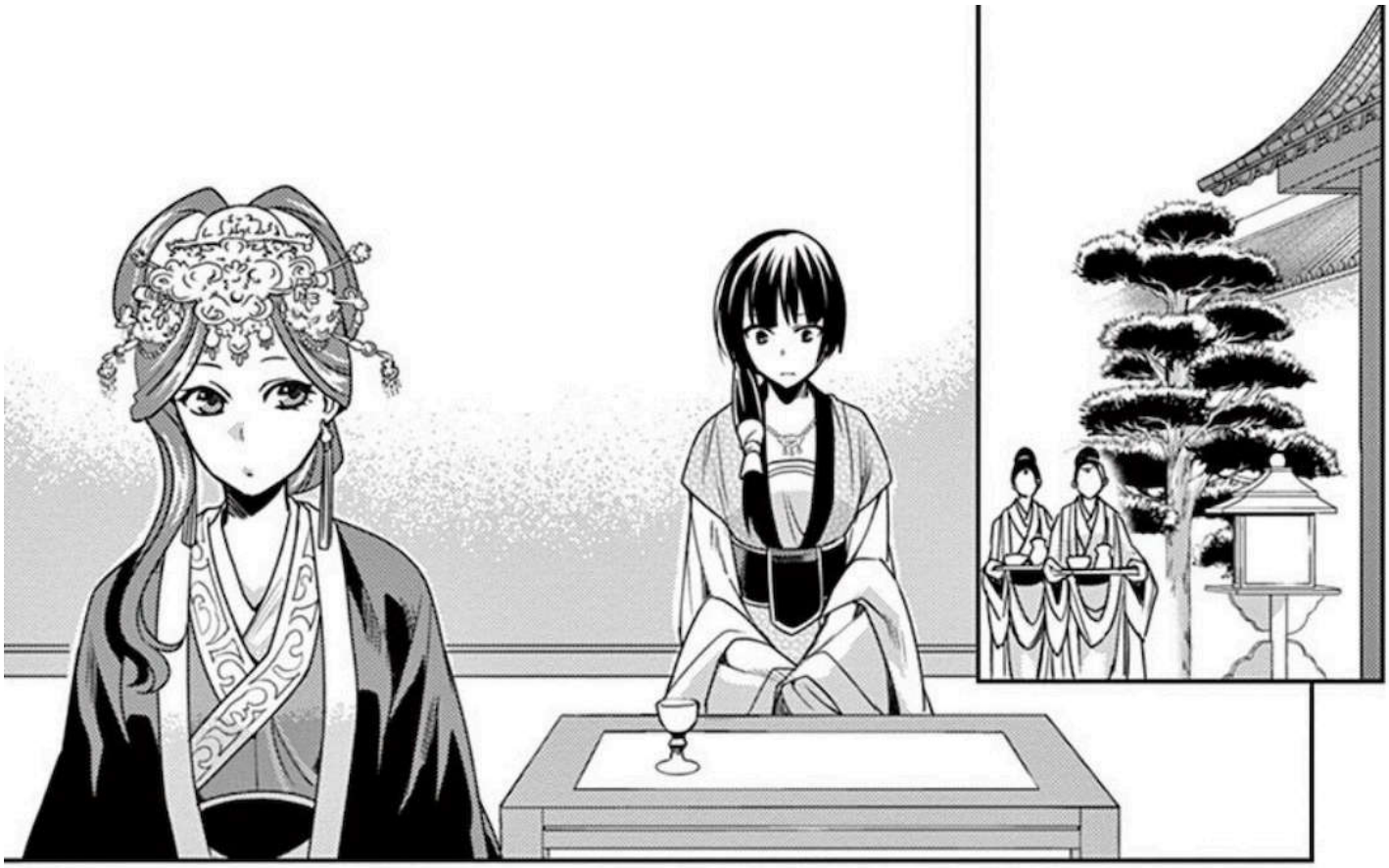
CƯỜI TỈ
Ã... VÂNG, XIN ĐA TẠ...
KHIẾP! CAO THẾ!
TẠI HẠ TÊN LÀ LÝ BẠCH
VẬY NHÉ, MONG ĐƯỢC CHỈ GIÁO~

...GIỐNG CHÓ GHÊ...
GÂU
MIÊU MIÊU!
NGƯỜI NÀY PHÁT TRÂM CHO TẤT CẢ CUNG NỮ GẶP ĐƯỢC SAO? HÀO PHÓNG THẬT!
Nè cô nương, đây là một chiếc trâm khá tốt đấy!
CHỈ CÓ VẬY THÔI THÌ CŨNG HƠI LẺ LOI, PHẢI KHÔNG?
LÊ HOA NƯƠNG NƯƠNG


ĐÃ LÂU RỒI KHÔNG GẶP NƯƠNG NƯƠNG
Ô KÌA?
NGƯƠI TRANG ĐIỂM LÊN CÁI LÀ THÀNH NGƯỜI KHÁC NGAY NHỈ?
AI AI CŨNG NÓI VỚI NÔ TÌ KIỂU VẬY
SẮC MẶT CŨNG ĐÃ HƠN NGÀY TRƯỚC RẤT NHIỀU...
CÓ VẺ NHƯ SỨC KHỎE CỦA NƯƠNG NƯƠNG ĐÃ TIẾN TRIỂN TỐT, KHÔNG CÒN ĐÁNG LO NGẠI NỮA

SẴN DỊP HIẾM CÓ NÀY, NGƯƠI HÃY TRANG ĐIỂM LỘNG LẪY HƠN NỮA ĐI
cắm

NÀY, MIÊU MIÊU!
HUỲNH HUỴCH
LÊ... LÊ HOA NƯƠNG NƯƠNG...
VẬY NHA, BẢO TRỌNG!
HAIZ... TIÊU CHO MUỘI RỒI, MIÊU MIÊU!
MUỘI ĐÃ HIỂU RỒI!
SẮP ĐẾN GIỜ ĂN TRƯA RỒI ĐẤY! MUỘI MAU CHUẨN BỊ VÀO CHỖ CỦA THỊ NỮ THỬ ĐỘC ĐI!
?
PHEN NÀY NGỌC DIỆP NƯƠNG NƯƠNG CHẮC HẲN KHÔNG CHỈ GIẬN DỖI THÔI ĐÂU...



...ĐƯỢC RỒI!
LÀM VIỆC THÔI!

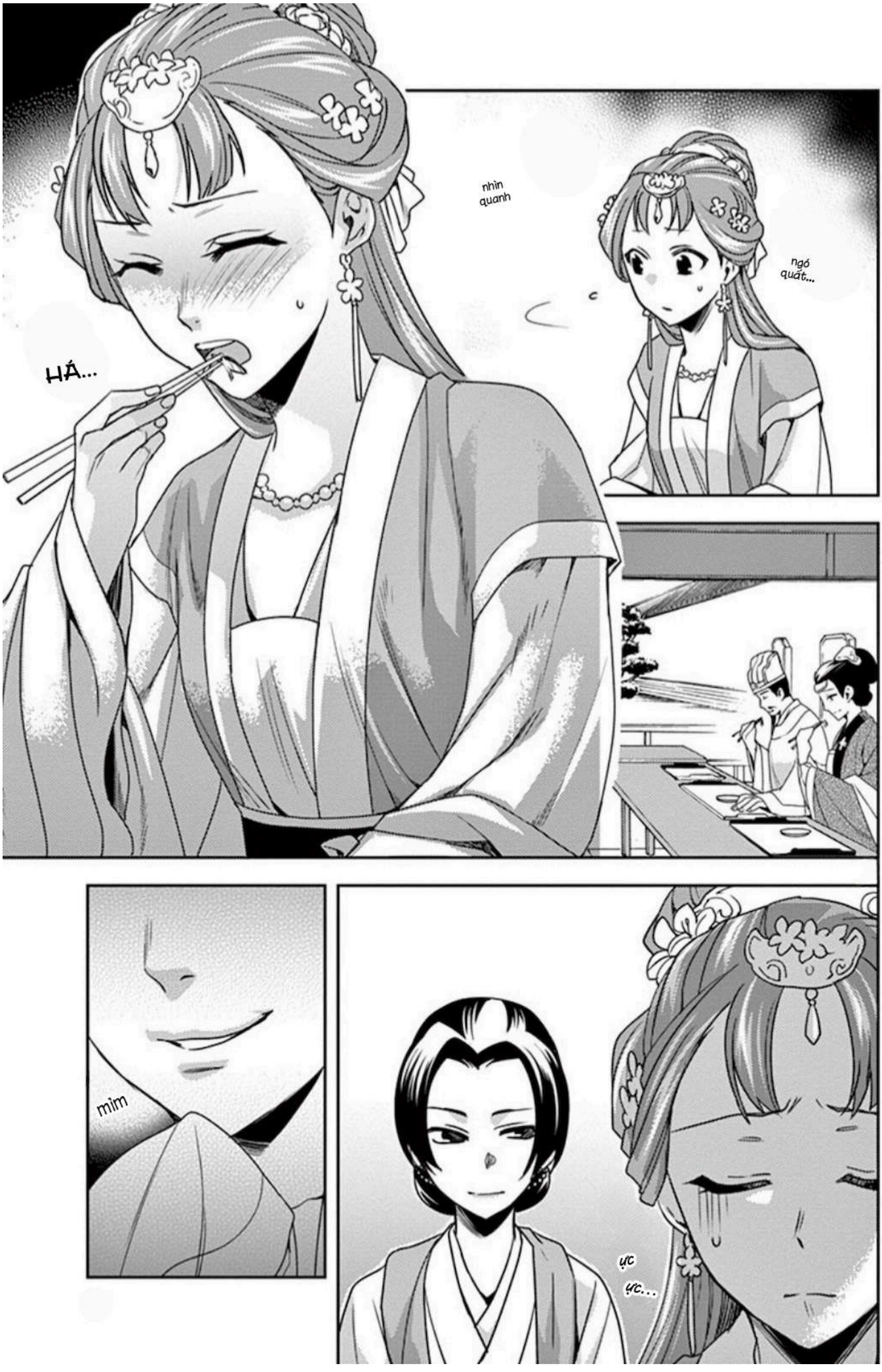
MÌNH ĐÃ CHUẨN BỊ THỨ ĐÓ KĨ CÀNG RỒI, KHÔNG CẦN PHẢI LO LẮNG
Sột soạt

MÓN ĐẦU TIÊN LÀ RƯỢU KHAI VỊ...
RÓC RÁCH

Lực
CHIẾC CHÉN BẠC KHÔNG BỊ ĐỔI MÀU...
LẮC
LẮC
RƯỢU NÀY KHÔNG CÓ GÌ BẤT THƯỜNG
KHÔNG CÓ DẤU HIỆU TÊ LIỆT HAY KÍCH THÍCH
ỦA?
VÂNG!
TIẾP ĐẾN LÀ MÓN KHAI VỊ

MÀ CŨNG ĐÚNG THÔI, CHẲNG AI LẠI MUỐN CHẾT CẢ
MÌNH HIỂU CẢM GIÁC MUỐN CHỜ NGƯỜI KHÁC THỬ TRƯỚC RỒI MỚI DÁM ĂN
Liếc
Liếc
THÔI XONG!
MÌNH HÀO HỨNG QUÁ NÊN BỊ LƯỜM ĐẾN CHÁY MẶT MẤT RỒI...
Mẫm mẫm
NẾU TRONG ĐÓ CÓ ĐỘC CÁ NÓC THÌ SAO ĐÂY TA?
CÁI CẢM GIÁC TÊ TÊ ĐÓ THÌ MÌNH KHÔNG HỀ GHÉT TÍ NÀO
Mỗi lần nếu không có sẵn ra ngay lúc đó thì mình sẽ chết mất
ực

CHẮC LÀ CÓ NHẦM LẪN GÌ ĐÓ TRONG KHÂU DỌN MÓN CHĂNG?
VIỆC THỬ ĐỘC ĐÃ ĐƯỢC THỰC HIỆN XONG, XIN MỜI DÙNG BỮA
MÓN NỘM NÀY... VỚI MỘT NGƯỜI KHÔNG KIÊNG KỴ MÓN GÌ NHƯ NGỌC DIỆP NƯƠNG NƯƠNG, ĐÁNG LẼ ĐÓ PHẢI LÀ THỊT CÁ TRẤM ĐEN GIỐNG NHƯ CỦA HOÀNG THƯỢNG MỚI ĐÚNG
ĐẰNG NÀY THÌ LẠI LÀ THỊT SỨA
GẮP...


HÁ...
nhìn quanh
ngó quất...
mỉm
ực ực...

Ra là vậy. Phần ăn của hai người đã bị đánh tráo
...
Trong cung, các đầu bếp của Thượng Thực Cục rất giỏi, họ luôn chuẩn bị thực đơn phù hợp với sở thích và tình trạng sức khỏe của các phi tần
Có lẽ món này vốn đĩ là dành cho Lý Thụ phi
Nhưng cuối cùng thì...
...MÓN MÀ NƯƠNG NƯƠNG ĂN LẠI LÀ MÓN MÀ NGƯỜI RẤT GHÉT

HƠ... HẮT XÌ!
LIẾC
THẤT LỄ MẤT RỒI...

NÀY, CÓ VẺ NHƯ CÓ MỘT NGƯỜI THỬ ĐỘC GAN DẠ LẮM NHỈ?
CHẮC LÀ NHA ĐẦU ĐÓ KHÔNG CÓ SỢ ĐỘC CHĂNG?

CHÀ, KHÔNG HIỂU SAO TRỜI LẠNH THẾ NÀY MÀ LẠI TỔ CHỨC YẾN TIỆC VẬY CHỨ...
MÌNH GHÉT PHẢI Ở CẠNH ĐÁM NGƯỜI QUYỀN QUÝ NÀY, GÒ BÓ KINH KHỦNG
Run rẩy

ĐẰNG KIA LÀ...

Mơ
màng
NHA ĐẦU ĐÓ...
...LÀ THỊ NỮ THỨ ĐỘC Ở CUNG PHỈ THUÝ À...
GIÁ MÀ CÓ CHÚT DỄ THƯƠNG HƠN THÌ HAY BIẾT MẤY...

THỊCH
!?
Liếm
ỒN ÀO...
NÈ NÈ... ĐỢI CHÚT ĐÃ NÀO...
MÓN ĐÓ NGON ĐẾN MỨC NÀO MÀ BIỂU CẢM CỦA NHA ĐẦU ẤY LẠI NHƯ VẬY CHỨ!?
sột soạt
NHỔ
?

XIN CÁC VỊ KHÔNG DÙNG MÓN NÀY NỮA!
CANH NÀY,
CÓ ĐỘC!

!!?

M... MIÊU MIÊU!?
CHẠY

Cúi
XIN THẤT LỄ!

Tõm

Khụ khụ
khụ...

Phù
Lâu lắm rồi mới bị trúng độc...
Trời ơi! Ngon quá trời quá đất!
Nếu cứ thế mà ăn tiếp thì sao ta?
NÀY!
TÓM
Chắc chắn thứ đó sẽ lan ra khắp toàn thân mất thôi...

A... NHÂM THỊ ĐẠI NHÂN

BỈN RỦN

ÀI ÀM AO Ế?
(NGÀI LÀM SAO THẾ?)

ĐÚNG LÀ MỘT KẺ THỬ ĐỘC QUÁ MỨC KHỎE MẠNH NHỈ?

Á!

KÉO

NGÀI TÍNH ĐƯA NÔ TÌ ĐI ĐÂU VẬY?
ĐẾN THƯ PHÒNG! BẢN QUAN MUỐN ĐƯA NGƯƠI ĐẾN THÁI Y VIỆN, NHƯNG HIỆN ĐANG CÓ BỆNH NHÂN CẦN CẤP CỨU!

NHƯNG MÀ... NGÀI CHẮC CHỨ? CHẲNG PHẢI LÀ VỊ ĐẠI THẦN KIA QUAN TRỌNG HƠN NÔ TÌ SAO...
NGƯƠI NÓI CÁI GÌ?

CẤP CỨU?
LÀ MỘT VỊ ĐẠI THẦN VÌ NGƯƠI ĂN CANH CÓ ĐỘC MỘT CÁCH QUÁ NGON LÀNH, LÃO TA LẠI TƯỞNG THẬT MÀ ĂN LUÔN ĐỂ KIỂM CHỨNG

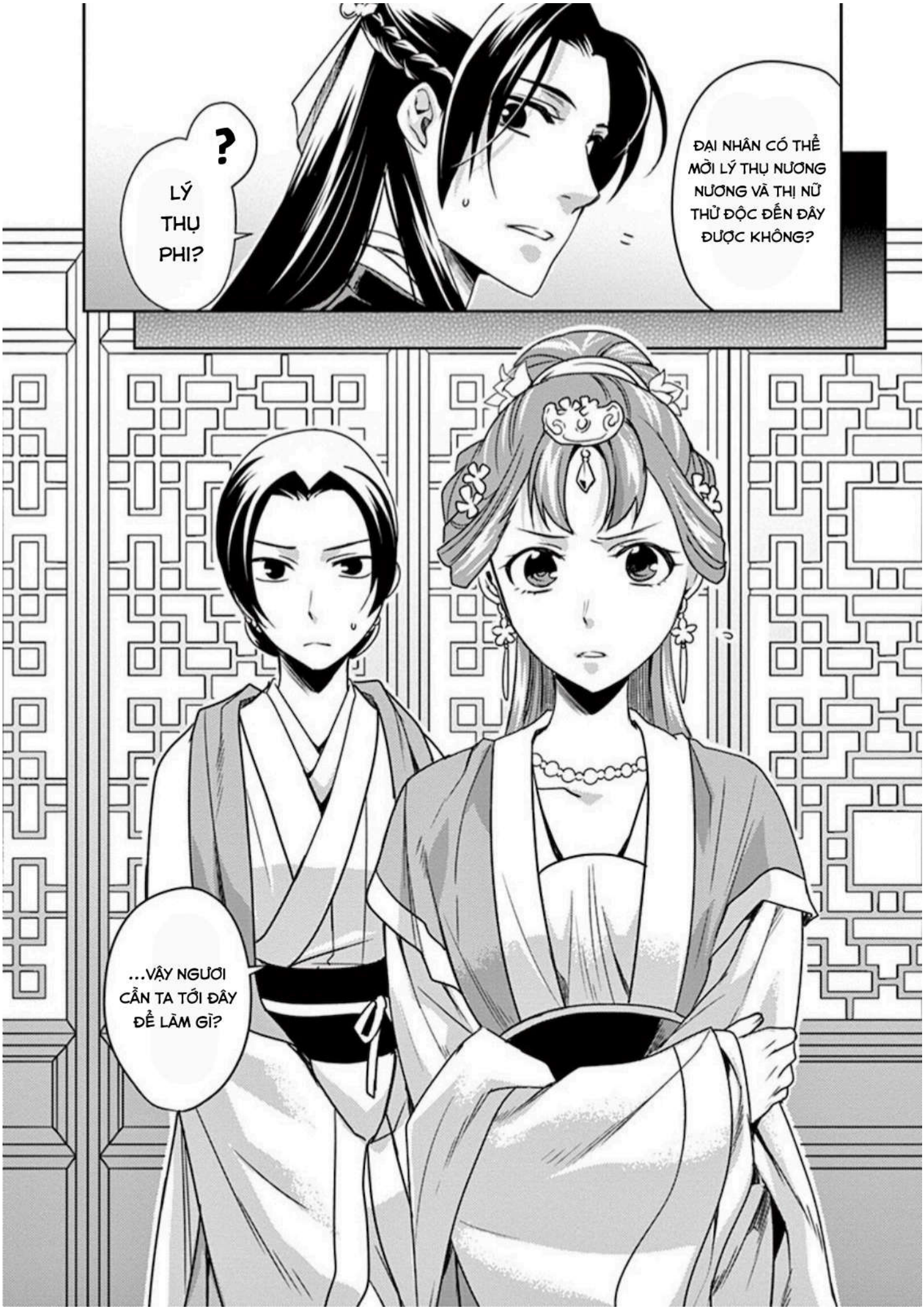
VỊ ĐÓ BỊ NGU HAY GÌ?
Vậy công sức thử độc của mình coi như đi tong rồi còn đâu...

Trông cứ như trẻ con vậy...

Chà...
Khi hắn ta không còn cái vẻ hào nhoáng như thường ngày

ỰC
Ớ!?
NÔ TÌ CÓ THUỐC GÂY NÔN ĐƯỢC CHÍNH NÔ TÌ TỰ ĐIỀU CHẾ RA, CHỈ CẦN CÓ NƯỚC LÀ...
DẠ THÌ... ĐẠI NHÂN KHÔNG CẦN PHẢI LO LẮNG ĐÂU Ạ

OẸ.Ẹ.Ẹ.Ẹ.Ẹ...
NGƯƠI NÔN XONG RỒI THẤY SẢNG KHOÁI HƠN CHƯA?
BỘ NHÌN NGƯỜI TA NÔN MÀ CÒN CƯỜI ĐƯỢC SAO, HẢ CÁI TÊN KHỐN NẠN KIA?
NHƯNG MÀ VIỆC NGỌC DIỆP PHI BỊ ĐẦU ĐỘC THÌ NGƯƠI TÍNH SAO?
À... NẾU LÀ VỀ CHUYỆN ĐÓ THÌ...


ĐẠI NHÂN CÓ THỂ MỜI LÝ THỤ NƯƠNG NƯƠNG VÀ THỊ NỮ THỬ ĐỘC ĐẾN ĐÂY ĐƯỢC KHÔNG?
?
LÝ THỤ PHI?
...VẬY NGƯƠI CẦN TA TỚI ĐÂY ĐỂ LÀM GÌ?

GÃI GÃI ...
NÔ TÌ XIN THẤT LỄ
TÓM
NÀY! NGƯỜI TÍNH LÀM GÌ...?
A...
QUẢ NHIÊN LÀ VẬY SAO?

CÓ VẺ NHƯ NGƯỜI KHÔNG THỂ ĂN MỘT SỐ LOẠI HẢI SẢN, ĐÚNG CHỨ?
SAO NGƯƠI BIẾT ...!?
ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ KÉN ĂN, MÀ LÀ CÓ NHỮNG THỰC PHẨM MÀ MỘT SỐ NGƯỜI KHÔNG THỂ DUNG NẠP. VÍ DỤ NHƯ LÚA MÌ, TRỨNG, SỮA...
VỚI NÔ TÌ THÌ ĐÓ LÀ MÓN KIỀU MẠCH
!?
ỦA LÃ SAO? NGƯƠI ĂN ĐỘC THÌ TỈNH NHƯ KHÔNG MÀ?
VỚI NÔ TÌ, NÓ CHẲNG KHÁC GÌ ĐỘC CẢ
Đại nhân mặc kệ nô tì đi ạ!

CÓ LẼ, PHẦN ĂN CỦA NGỌC DIỆP PHI, NGƯỜI KHÔNG KÉN CHỌN ĐỒ ĂN, ĐÃ BỊ TRÁO ĐỔI
LÝ THỤ NƯƠNG NƯƠNG, XIN NGƯỜI HÃY NGHE NÔ TỲ, BỞI VÌ ĐIỀU NÀY CỰC KỲ QUAN TRỌNG
ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ VẤN ĐỀ CÓ THỂ GIẢI QUYẾT BẰNG CÁCH LÀM QUEN
NÔ TÌ ĐÃ THỬ ĂN RẤT NHIỀU LẦN, NHƯNG MỖI LẦN ĐỀU RƠI VÀO TÌNH TRẠNG SUY HÔ HẤP CỰC KÌ NGUY HIỂM
LÚC ĐÓ CÓ LẼ NƯƠNG NƯƠNG KHÔNG THỂ LÊN TIẾNG, NHƯNG ĐÂY THỰC SỰ LÀ MỘT HÀNH ĐỘNG VÔ CÙNG NGUY HIỂM
LẦN NÀY MAY MẮN CHỈ GÂY RA VẾT MẨN ĐỎ, NHƯNG LẦN SAU THÌ CHƯA CHẮC
NẾU NHƯ CÓ AI ĐÓ BIẾT RÕ ĐIỀU NÀY MÀ VẪN CỐ TÌNH ĐƯA THỨC ĂN ĐÓ CHO NGƯỜI KHÁC THÌ...

ĐÓ SẼ CHẲNG KHÁC NÀO VIỆC ĐẦU ĐỘC NGƯỜI KHÁC
HÍC
XIN HÃY GHI NHỚ RÕ ĐIỀU NÀY...

CHẠM

Phù
CUỐI CÙNG CŨNG XONG!

NHƯNG TẠI SAO NGƯƠI LẠI GỌI KHÔNG CHỈ MỖI LÝ THỤ PHI MÀ CÒN CẢ THỊ NỮ THỪ ĐỘC CỦA NƯƠNG NƯƠNG?
THẬT KHÔNG NGỜ NGƯƠI LẠI NÓI RA NHỮNG LỜI NHƯ VẬY ĐẤY
XIN ĐẠI NHÂN ĐỪNG CHẠM VÀO KẺ HÈN MỌN NÀY
XIN ĐẠI NHÂN ĐỪNG BẬN TÂM
CHUYỆN NÀY CHẲNG CÓ GÌ TO TÁT ĐÂU Ạ
MIÊU MIÊU!

WO
A
MUỘI KHÔNG SAO ĐÓ CHỨ?
NÃY GIỜ MUỘI ĐI ĐÂU VẬY?
MAU LÊN! MUỘI CẦN PHẢI NGHỈ NGƠI ĐÓ!
THIỆT TÌNH! CÁI VỊ QUAN ĐẠI THẦN NGU NGỐC ĐÓ...!
NHỚ NGHỈ NGƠI TĨNH DƯỠNG CHO ĐẦY ĐỦ ĐẤY!
HUỲNH
MUỘI KHÔNG CÓ SAO ĐÂU! CHẲNG CÓ GÌ NGHIÊM TRỌNG CẢ...
ÔI TRỜI! NGƯỜI KIA SẮP NGUY RỒI! SAO MUỘI CÒN BÌNH TĨNH ĐƯỢC NHƯ VẬY HẢ?
HUỴCH
TIỂU MIÊU!
A! CAO THUẬN ĐẠI NHÂN!

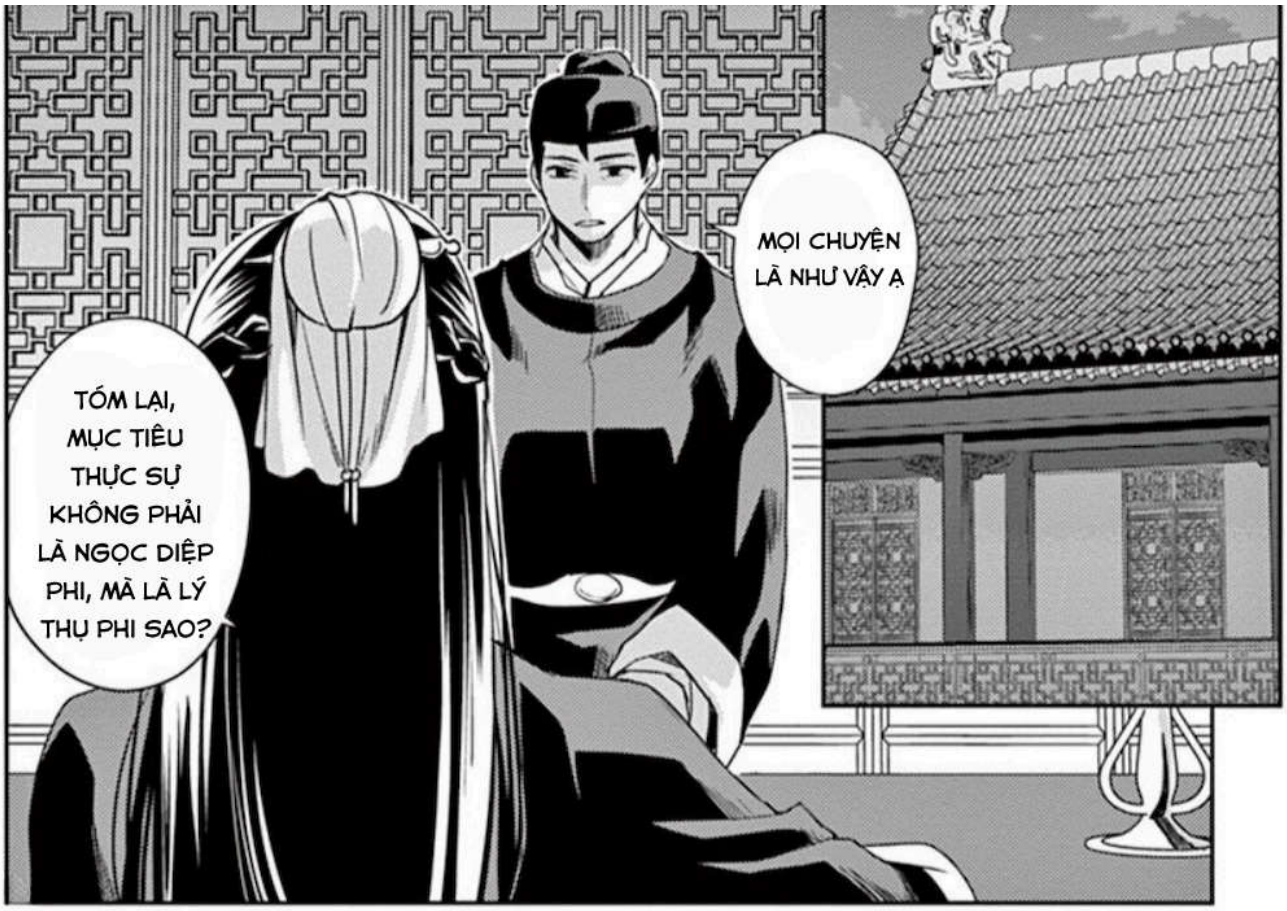
TA CÓ THỨ MUỐN NHỜ TIỂU MIÊU XEM QUA, CÓ ĐƯỢC KHÔNG?
LẠCH CẠCH
DẠ ĐƯỢC!
HỬM...? CÁI NÀY LÀ...
CỘC
ĐÂY LÀ MÓN CANH MÀ TIỂU MIÊU ĐÃ ĂN, THỨ ĐÁNG LẼ RA PHẢI LÀ MÓN DÀNH CHO LÝ THỤ PHI
NHÂM THỊ ĐẠI NHÂN ĐÃ RA LỆNH KIỂM TRA
SAU ĐÓ THÌ CÓ AI CHẠM VÀO NÓ KHÔNG?
KHÔNG, KHÔNG CÓ AI CẢ

ĐẠI NHÂN CÓ NHẬN RA THỨ NÀY LÀ GÌ KHÔNG Ạ?
!
PHÙ
DẤU VÂN TAY...?
VÌ BẠC RẤT DỄ BỊ ĂN MÒN, CHO NÊN NẾU CHẠM VÀO BẰNG TAY KHÔNG, DẦU TRÊN ĐẦU NGÓN TAY SẼ ĐỂ LẠI DẤU VẾT
VẬY CHO NÊN...
DÒM

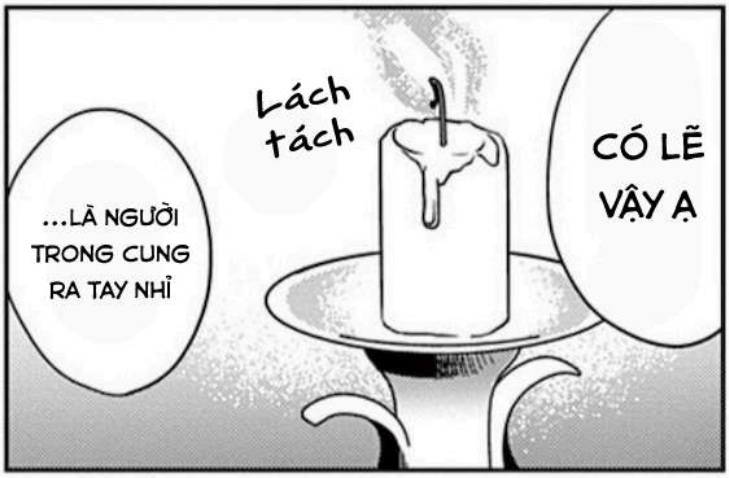
CÓ LẼ CÓ BỐN NGƯỜI ĐÃ CHẠM VÀO
THỨ NHẤT LÀ NGƯỜI MÚC CANH, THỨ HAI LÀ NGƯỜI DỌN MÓN,
THỨ BA LÀ THỊ NỮ THỬ ĐỘC CHO LÝ THỤ PHI...
VÀ CUỐI CÙNG LÀ KẺ ĐÃ BỎ ĐỘC
HẢ? THỊ NỮ THỬ ĐỘC? TẠI SAO THỊ NỮ ĐÓ LẠI CHẠM VÀO BÁT?
ĐỂ TRÁO ĐỔI PHẦN ĂN CỦA NGỌC DIỆP PHI VÀ LÝ THỤ PHI
TRÁO ĐỔI Ư... ĐỂ LÀM GÌ?

CÓ THỂ COI ĐÂY LÀ HÀNH VI BẤT NẠT CỦA ĐÁM THỊ NỮ KIA
CÁC PHI TẦN KHÁC ĐỀU MẶC TRANG PHỤC THEO NGŨ HÀNH, VÀ CÁC CUNG NỮ CŨNG SẼ CHỌN MÀU SẮC TƯƠNG ỨNG,
VẬY MÀ CHỈ RIÊNG LÝ THỤ PHI LẠI BỊ MẶC Y PHỤC CÓ MÀU KHÁC BIỆT HOÀN TOÀN
TRANG PHỤC CỦA LÝ THỤ PHI TRONG BUỔI DU YẾN NGÀY HÔM NAY KHÁ LÀ LẠC LÕNG, ĐÚNG KHÔNG Ạ?
ÉP NƯƠNG NƯƠNG MẶC TRANG PHỤC LẠC LÕNG TRONG BUỔI YẾN TIỆC,
ĐÃ VẬY CÒN TRÁO SANG PHẦN ĂN MÀ VỊ NƯƠNG NƯƠNG KIA KHÔNG THỂ ĂN ĐƯỢC
TẤT CẢ ẮT CHỈ ĐỂ LÀM NGƯỜI MẤT MẶT MÀ THÔI

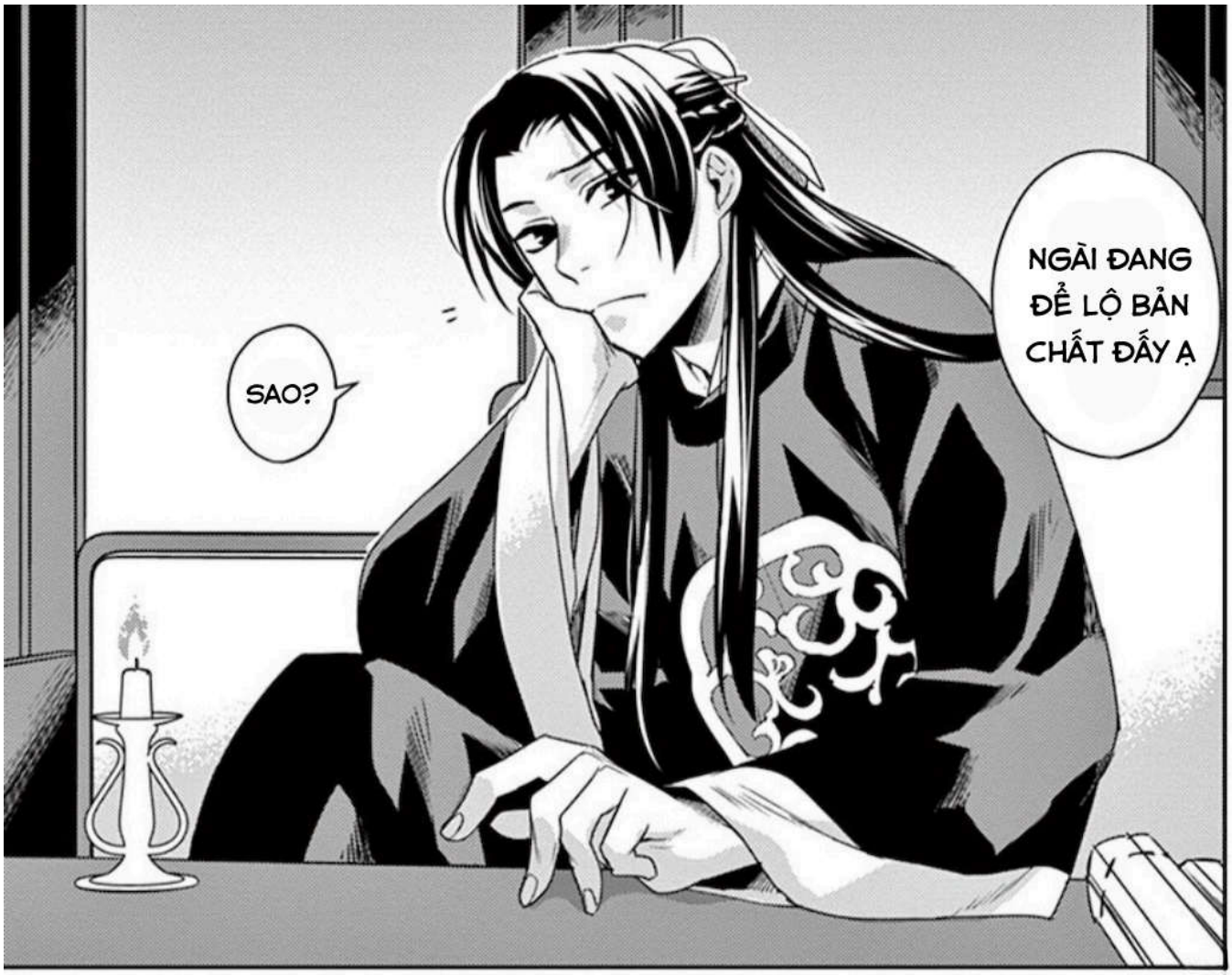
NÔ TÌ ĐÃ CẢNH BÁO HỌ KHÔNG ĐƯỢC TÁI DIỄN CÁI TRÒ NGUY HIỂM ĐÓ NỮA
NẾU NÔ TÌ NÓI HẾT RA VÀO NGAY LÚC ĐÓ, LIỆU ĐẠI NHÂN SẼ LÀM GÌ?
TẠI SAO VÀO LÚC ĐÓ NGƯƠI LẠI KHÔNG NÓI RA VẬY HẢ?
DÙ SAO THÌ... MẠNG SỐNG CỦA MỘT CUNG NỮ, HUỐNG HỒ LÀ NGƯỜI LÃM NHIỆM VỤ THỬ ĐỘC
VỐN DĨ CHẲNG ĐÁNG GIÁ GÌ CẢ


MỌI CHUYỆN LÀ NHƯ VẬY Ạ
TÓM LẠI, MỤC TIÊU THỰC SỰ KHÔNG PHẢI LÀ NGỌC DIỆP PHI, MÀ LÀ LÝ THỤ PHI SAO?

HẾT VỤ THẺ GỖ KIA LẠI CÒN THÊM CẢ VỤ NÀY NỮA...
VIẾT
VIẾT


...LÀ NGƯỜI TRONG CUNG RA TAY NHỈ
Lách tách
CÓ LẼ VẬY Ạ

...


NGÀI ĐANG ĐỂ LỘ BẢN CHẤT ĐẤY Ạ
SAO?

VỚI LẠI, NGÀI VẪN CÒN ĐANG CẮM TRÂM TRÊN ĐẦU KIA KÌA

CÓ AI Ở ĐÂY ĐÂU MÀ LO...
THÌ CÓ NÔ TÀI ĐÂY Ạ
...

À... CÁI NÀY Á HẢ?

XIN NGÀI HÃY CẨN THẬN, THỨ NÀY QUAN TRỌNG LẮM ĐÓ Ạ
GỚM! BIẾT RỒI, KHỔ LẮM, NÓI MÃI!
Haiz...
NGÀI CHẲNG BIẾT ĐÂU!
VÉO
NHỜ NGƯƠI GIỮ GIÙM TA ĐI HA!
!!
VẬY THÌ NÔ TÀI XIN PHÉP ĐƯỢC RỜI PHÒNG
ĐẠI NHÂN HÃY HOÀN THÀNH ĐỐNG VĂN KIỆN SỚM ĐI Ạ
CẠCH
...

ỪM
LÀM VIỆC THÔI
THẬT LÀ, HẾT RẮC RỐI NÀY LẠI ĐẾN RẮC RỐI KHÁC
HOÁ RA LÀ, ĐỂ LÀM MỘT VỊ QUAN RẢNH RỖI NHƯ NHẬM THỊ ĐẠI NHÂN XEM RA CŨNG CHẲNG DỄ DÀNG GÌ NHỈ
HẾT HỒI 7

Hồi 8: HỒI HƯƠNG
Trong buổi yến tiệc hoa viên, nơi tứ đại phi tần của hậu cung cùng xuất hiện, đã xảy ra vụ mưu sát bất thành nhằm vào Lý Thụ phi
Đó quả thực là một sự kiện chấn động
Ai là kẻ đứng sau vụ ám sát này, và vì lý do gì?
Bên cạnh đó, một tin đồn khác cũng bắt đầu được lan truyền
NÀY NÀY, RỐT CUỘC LÀ AI VẬY? THI NỮ ĐÓ ẤY!
ĐÓ LÀ MỘT TRONG CÁC THỊ NỮ LÃM CÙNG VỚI MIÊU MIÊU PHẢI KHÔNG!?

Hồi 8: HỒI HƯƠNG

TỈNH
AI MÀ BIẾT?
BƠ
MÀ CŨNG CHẲNG CÓ MA NÀO TIN NHA ĐẦU BÍ ẨN ĐÓ ĐANG Ở NGAY BÊN CẠNH ĐÂU

Hừm... Ta thấy không có tàn nhang thì cũng đâu có sao đâu mà...
Thôi thì tuỳ mười vậy!
Sau bữa yến tiệc đó, mình cứ cảm thấy không yên tâm khi bỏ lớp tàn nhang kia thế nên là mình lại tô lên luôn
THÔI THÌ DÙ SAO CÓ CÒN HƠN KHÔNG

MÀ NÈ! MIÊU MIÊU CŨNG DỰ YẾN TIỆC PHẢI KHÔNG? CÓ AI TẶNG QUÀ CHO CẬU KHÔNG VẬY?
QUÀ Á HẢ?

Hừm... Để coi... Có 3 cái trâm cài tóc. Cái đầu tiên là của tên hoạn quan kia
Cái thứ hai là quà an ủi từ vị quan võ giống chó...
Cái thứ ba là do Lê Hoa phi tặng. Tuy của Ngọc Diệp phi là vòng cổ, nhưng nếu không hỏi rõ là chỉ được tặng mỗi trâm cài không thôi thì...
...MÌNH ĐƯỢC TẶNG BỐN CÁI LẬN...

SAO?
CẬU SƯỚNG THẾ~ VẬY LÀ CẬU CÓ THỂ RỜI HẬU CUNG ĐÓ

RỜI HẬU CUNG Á? LÀ SAO DỊ?
À... VỚI MIÊU MIÊU THÌ ĐÓ LÀ KHÁI NIỆM HƠI LẠ HOẮC, PHẢI KHÔNG?
MÀ CHẲNG SAO HẾT! TIỂU LAN ĐÂY SẼ GIẢI ĐÁP CHO CẬU TỪ A ĐẾN Á
E hèm

RẦM
NGƯỜI ĐỪNG CÓ MÀ LƠ LÀ CẢNH GIÁC!
MAU TẬP TRUNG VÀO KẺ ĐỊCH ĐI!

Phù
LÝ BẠCH ĐẠI NHÂN
?
CÓ MỘT BỨC THƯ TỪ MỘT CUNG NỮ TRONG HẬU CUNG GỬI ĐẾN NGÀI
NHA ĐẦU ĐÓ MUỐN ĐƯỢC DIỆN KIẾN VỚI QUÝ ĐẠI NHÂN ĐÂY
"MIÊU MIÊU TỪ CUNG PHỈ THUÝ" SAO?
LÀ AI VẬY TA?
HÔM ĐÓ MÌNH PHÁT QUÀ NHIỀU QUÁ NÊN CŨNG CHẲNG TÀI NÀO NHỚ NỔI...

TRẦM NGÂM...
ĐÓ CŨNG CHỈ LÀ MÓN QUÀ XÃ GIAO THÔI MÀ... MÌNH ĐÂU NGỜ NGƯỜI ĐÓ LẠI NGHIÊM TÚC ĐẾN NHƯ VẬY...
NHƯNG MÀ NẾU CÔ NƯƠNG ĐÓ LÀ MỘT THIẾU NỮ XINH ĐẸP THÌ CŨNG CHẲNG THỂ LÀM NGƠ ĐƯỢC NHỈ?
LỊCH KỊCH
CÔ ẤY ĐANG ĐỢI Ở ĐÂY
CÚI
CẢM ƠN ĐẠI NHÂN ĐÃ TỚI ĐÂY!

Che
VẬY NẾU NÔ TÌ LÀM NHƯ THẾ NÀY THÌ CHẮC ĐẠI NHÂN CŨNG ĐOÁN RA ĐƯỢC ĐÓ CHỨ?
MÀ KHOAN! NGƯƠI LÀ AI VẬY HẢ?
?
...À,
THÌ RA...
NGƯỜI LÀ NHA ĐẦU THỬ ĐỘC ĐÓ...
Cà Lệ Hoa nương nương nữa...
AI AI CŨNG NÓI DỊ
THẾ... CÓ AI HỎI NGƯƠI TRANG ĐIỂM XONG HOÁ NGƯỜI KHÁC CHƯA?

VẬY...
NGƯƠI CẦN GÌ Ở TA?
DẠ THÌ...
NÔ TÌ MUỐN VỀ THĂM NHÀ MỘT CHUYẾN

HỪM...
XOA
XOA

DẠ THÌ... NÔ TÌ CÓ NGHE NÓI NẾU CÓ AI ĐÓ CÓ THỂ BẢO LÃNH CUNG NỮ THÌ CUNG NỮ ĐÓ SẼ CÓ THỂ TẠM THỜI RỜI CUNG
THẾ MẮC GÌ NGƯƠI GỌI TA RA ĐÂY ĐỂ TA GIÚP NGƯƠI VỀ QUÊ CHỨ?

SẤN SỔ
CHÌA
CÔ NƯƠNG NÀY CHẮC LÀ CHẲNG HIỂU ĐƯỢC RÕ Ý NGHĨA THỰC SỰ CỦA CÁI NÀY NHỈ...?
NẾU MỌI CHUYỆN LÀ VẬY THÌ...
LÀ SAO HẢ?
CÔ NƯƠNG TÍNH LỢI DỤNG TA ĐỂ HỒI HƯƠNG SAO?

LẠCH CẠCH

VỀ CHUYỆN ĐÓ THÌ NÔ TÌ CŨNG CÓ QUÀ MUỐN ĐÁP LỄ QUÝ ĐẠI NHÂN ĐÂY
SỘT SOẠT

Chú ý: Đây (có lẽ) là tạo hình của Nữ Hoa trước hồi 92 ↑

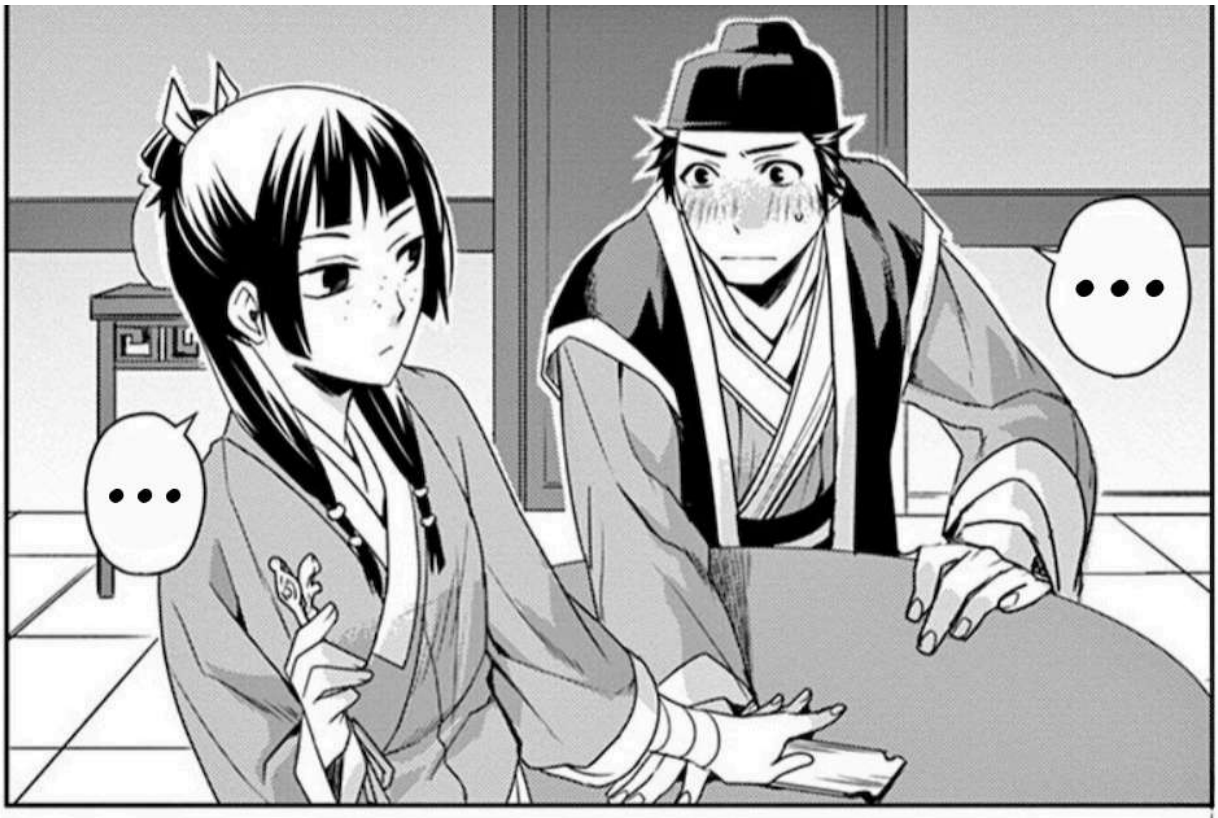
THƯỜNG HOA? LỤC THANH QUÁN? NGƯỜI ĐÙA TA CHẮC?
MỘT TRONG NHỮNG KỸ VIỆN LÂU ĐỜI VÀ DANH GIÁ BẬC NHẤT KHU PHỐ HOA NHƯ LỤC THANH QUÁN THÌ CHỈ CẦN MỘT ĐÊM THÔI CŨNG ĐỦ KHIẾN CẢ GIA TÀI THÀNH CÁT BỤI RỒI!
HUỐNG HỒ GÌ "TAM CƠ" LẠI CHỊU TIẾP KHÁCH CHO TÊN VÃNG LAI NHƯ TA CHỨ?

DỰA THEO TRỰC GIÁC CỦA TIỂU NỮ THÌ CHẮC CHẮN NÔ TÌ KHÔNG THỂ GIỚI THIỆU BỪA ĐÂU Ạ!

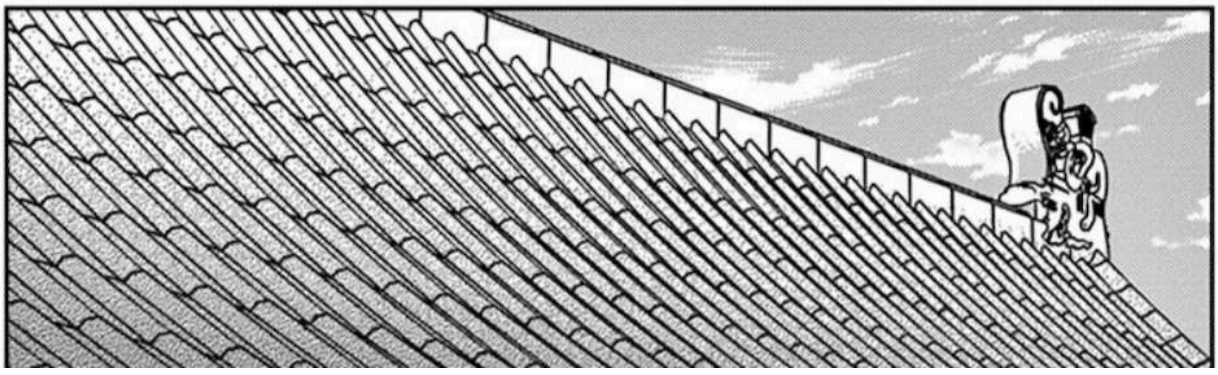
KHÔNG SAO ĐÂU Ạ! CHỈ CẦN CÓ NÔ TÌ GIỚI THIỆU THÌ ĐẠI NHÂN THẾ NÀO CŨNG GẶP ĐƯỢC Ạ
HỪM... GẶP ĐƯỢC LÀ MỘT CHUYỆN NHƯNG NGƯƠI CÓ CHẮC TA ĐỦ KHẢ NĂNG KHÔNG ĐẤY?

Nhưng nói đi thì cũng phải nói lại, mặc dù được ngồi, nhưng với một bữa tiệc yến kéo dài như vậy, việc bị tê chân là điều khó có thể tránh khỏi
HÔM YẾN TIỆC ĐÓ NGÀI ĐƯỢC NGỒI Ở KHU VỰC QUAN LẠI CẤP CAO. TRONG KHI CÁC VÕ QUAN KHÁC THÌ LẠI PHẢI ĐỨNG LIÊN TỤC SUỐT MẤY TIẾNG ĐỒNG HỒ
MỘT VỊ VÕ QUAN CÓ TƯƠNG LAI SÁNG LẠN NHƯ VẦY THÌ NÔ TÌ SAO MÀ CÓ THỂ GIỚI THIỆU BỪA BÃI ĐÂU CHỨ?
NGƯỠNG
VẬY HẢ?
NGỪNG
ĐẾN MỨC NÀY THÌ CŨNG KHÓ CÓ THỂ MÀ TỪ CHỐI NHỈ...
...
Một mỹ nhân mà ngay cả các quan lớn cũng phải bỏ ra cả đống tiền cũng vẫn chưa chắc gặp được
Vậy mà vị cô nương này lại biết sao?
BẬT DẬY
NÔ TÌ ĐÃ HIỂU RỒI!

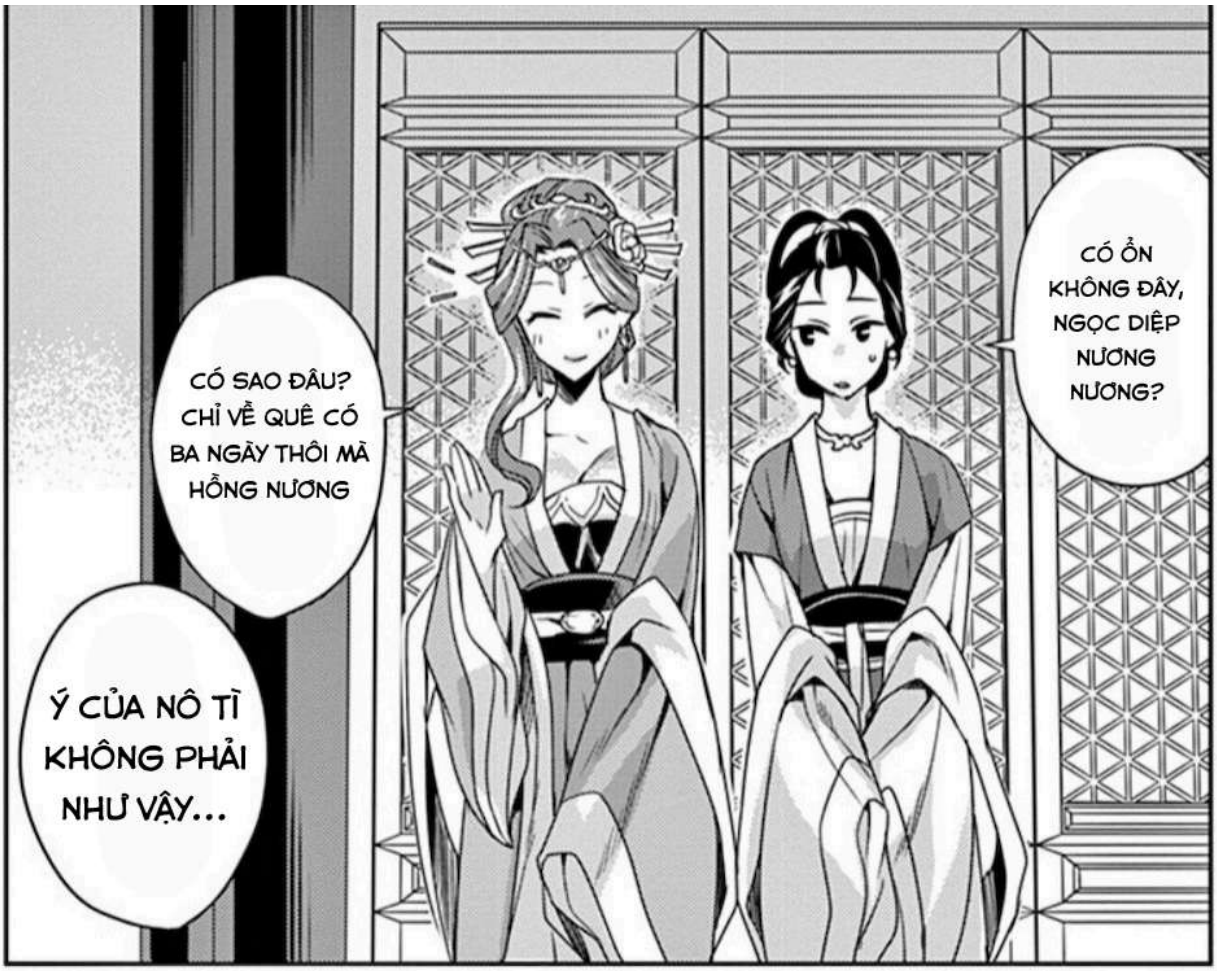
HIỂU RỒI... CÁI GÌ CƠ?
XEM RA LÀ ĐẠI NHÂN VẪN CHƯA THỂ TIN NHỮNG GÌ TIỂU NỮ VỪA NÓI
RÚT
VẬY THÔI... CHẮC LÀ NÔ TÌ SẼ TÌM ĐẾN AI ĐÓ CÓ THỂ GIÚP ĐƯỢC...
A A A A A A
ĐỢI... ĐỢI... ĐỢI... ĐỢI... ĐỢI... ĐỢI... ĐỢI... ĐỢI CHÚT ĐÃ!
BỘP


...
...

NGOẺN
THẾ...
NGÀI TÍNH SAO ĐÂY, LÝ BẠCH ĐẠI NHÂN?



ĐI MẠNH GIỎI NGHEN!
?
MUỘI SẼ MUA QUÀ VỀ CHO NƯƠNG NƯƠNG VỚI CÁC TỈ
CHÚC MỪNG MUỘI NHA!
CHÚC MỪNG MIÊU MIÊU!
KHI NÀO MUỘI ẤY TRỞ VỀ, NHẤT ĐỊNH PHẢI GẶNG HỎI CHO RA LẼ ĐẤY!
NGHE NÓI NGƯỜI BẢO LÃNH CHO LÀ MỘT VỊ VÕ QUAN, ĐÚNG KHÔNG NHỈ?
HAIZ... TA GHEN TỊ VỚI MUỘI ĐÓ QUÁ ĐI MẤT À~!


CÓ ỔN KHÔNG ĐÂY, NGỌC DIỆP NƯƠNG NƯƠNG?
CÓ SAO ĐÂU? CHỈ VỀ QUÊ CÓ BA NGÀY THÔI MÀ HỒNG NƯƠNG
Ý CỦA NÔ TÌ KHÔNG PHẢI NHƯ VẬY...

MÀ THÔI... CÓ SAO ĐÂU? CẢ HAI ĐỀU KHÔNG CÓ Ý TRUNG NHÂN GÌ CẢ
CHUYỆN NÀY COI BỘ CŨNG KHÁ LÀ THÚ VỊ

MUỘI ĐÓ... CHẮC CHẮN LÀ KHÔNG CÓ HIỂU ĐƯỢC CÁI Ý NGHĨA THỰC SỰ CỦA CÂY TRÂM ĐÓ RỒI!
CŨNG PHẢI HA... TA CŨNG CAM ĐOAN VẬY

PHẤN KHÍCH
NƯƠNG NƯƠNG Ã...
ĐỂ XEM... CÁI TÊN TIỂU TỬ ĐÓ MÀ BIẾT VIỆC NÀY THÌ SẼ RA SAO ĐÂY TA~?

LỘC CỘC
ĐÚNG LÀ ĐI XE NGỰA VỀ QUÊ THÌ XA XỈ THẬT ĐẤY...
LỘC CỘC
NGƯỜI NÓI CÁI GÌ VẬY? CHỖ ĐÓ LÀ LỤC THANH QUÁN ĐẤY! NẾU BỊ COI LÀ TÊN KHÁCH KEO KIỆT, THÌ TA CÒN CHẲNG ĐƯỢC BƯỚC CHÂN VÀO ĐÓ ĐÂU!
LỘC CỘC
TƯỜNG XA TẬN CHÂN TRỜI NHƯNG LẠI GẦN NGAY TRƯỚC MẮT, CHỈ LÀ VÌ LÂU RỒI MÌNH KHÔNG THỂ TRỞ VỀ THÔI...
CHỈ CẦN VƯỢT QUA TƯỜNG RÀO CỦA HẬU CUNG LÀ CÓ THỂ TỚI PHỐ HOA RỒI
LỘC CỘC
Ờ... NÓI CŨNG PHẢI...
VỚI BÀ GIÀ ĐÓ THÌ CHẮC CHẮN CHUYỆN ĐÓ SẼ XẢY RA...

Ba mỹ nhân của Lục Thanh Quán đều thuộc hàng hiếm có, khách lạ gần như không có cơ hội diện kiến
Chỉ riêng việc thưởng trà thôi cũng đã tiêu tốn vài lạng bạc
Chứ đừng nói đến việc ở lại cùng họ qua đêm...
KÉT
BÀ BÀ À, CON ĐÃ VỀ RỒI ĐÂY!
VỀ RỒI ĐẤY À? CÁI CON NHA ĐẦU NGỐC NÀY...

!!
GỌI BẠCH LINH RA ĐÂY!
BÀ NÓI MẤY CHUYỆN ĐÓ NGAY TRƯỚC MẶT NGƯỜI TA LUÔN Á?
TRÔNG BẢNH BAO ĐẤY, NGHE NÓI CÒN LÀ NGƯỜI CÓ TIỀN ĐỒ SÁNG LẠN NỮA HA!
ĐÂY LÀ VỊ KHÁCH QUÝ MÀ CON NHẮC ĐẾN TRONG THƯ SAO?
ẨN ẨN
HỪM...
KHOAN... BÀ BÀ ƠI! NẾU ĐÓ LÀ TIỂU THƯ BẠCH LINH THÌ...
Ư...
VẬY THÌ, MỜI NGÀI CỨ THONG THẢ MÀ TẬN HƯỞNG NHÉ, LÝ BẠCH ĐẠI NHÂN!
KẸP CHẶT

BẠCH LINH! ĐÂY LÀ LÝ BẠCH ĐẠI NHÂN!
Woa a a a a a
...!
DẠ THƯA! MỜI ĐI LỐI NÀY, THƯA LÝ BẠCH ĐẠI NHÂN!
V... VÂNG!

...BÀ BÀ NÀY, LẠI BẮT ĐẦU ĐI MOI SẠCH TIỀN NGƯỜI TA À?
MÀY CÒN PHẢI HỎI NỮA SAO?
VỚI MỘT THÂN HÌNH VẠM VỠ NHƯ VẬY, LÀM GÌ CÓ CHUYỆN CON BÉ BẠCH LINH ẤY CHỈ TIẾP TRÀ KHÔNG THÔI ĐÂU?

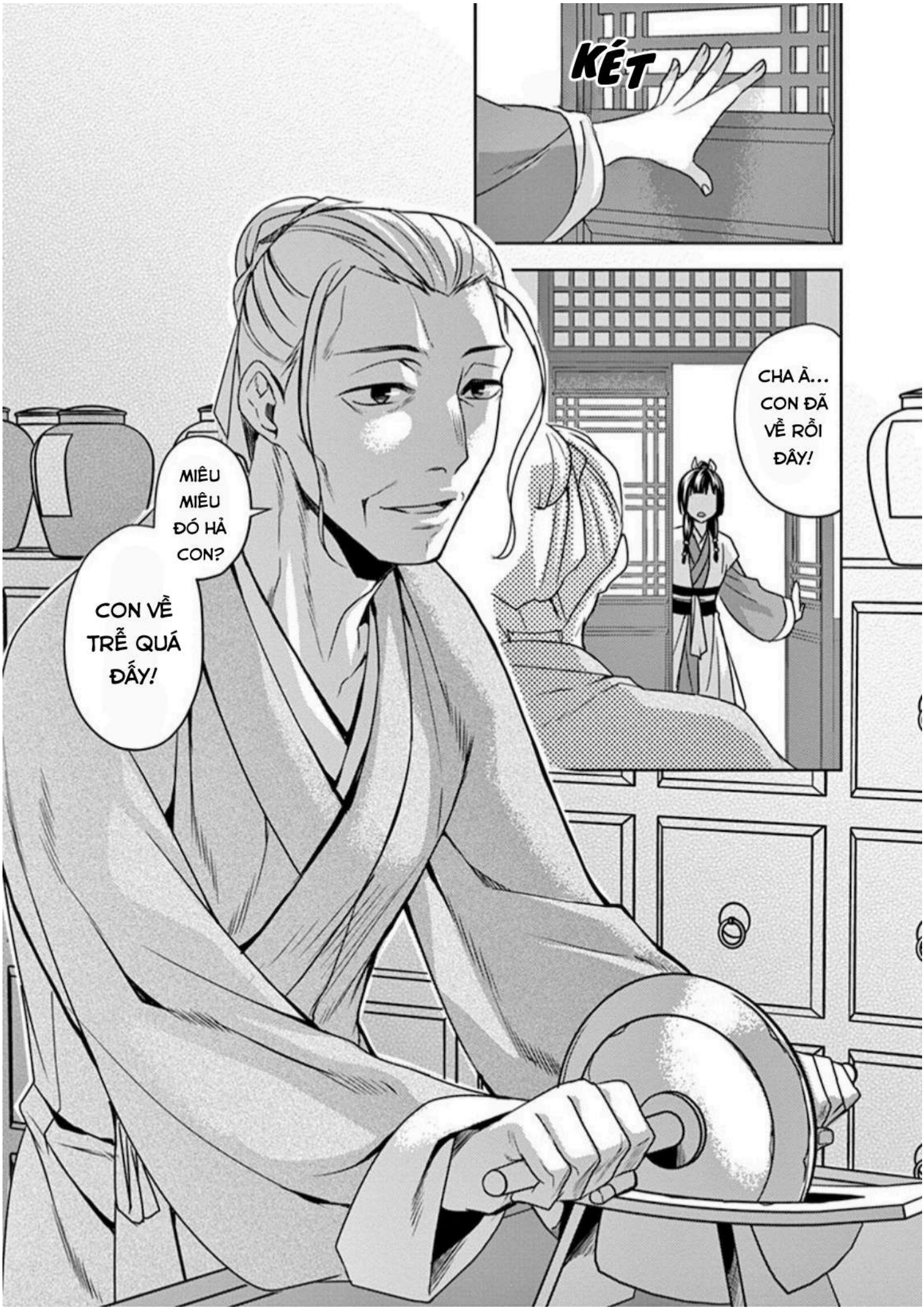
Khục
Khục
Khục
NẾU HẮN TA CÒN QUA ĐÊM VỚI BẠCH LINH NỮA THÌ TỪ NAY VỀ SAU CHẮC CHẮN HẮN SẼ KHÔNG THỂ THẤY HÀI LÒNG VỚI NHỮNG CÔ GÁI KHÁC NỮA ĐÂU...
VỚI SỨC TRẺ NÀY, TA CÓ THỂ KHAI THÁC HẮN TRONG MƯỜI NĂM... MÀ THÔI, HAI MƯƠI NĂM CHO BÕ!
BÀ GIÀ NÀY LẠI NỔI MÁU THAM LÊN NỮA RỒI...
Tuy bây giờ chỉ là bà già gầy rộp xương...

Bà không chỉ giỏi múa hát, mà còn có nhan sắc được ví như tiên nữ giáng trần...
Nhưng nghe nói ngày xưa bà ta từng là kỹ nữ nổi danh nhất của Lục Thanh Quán

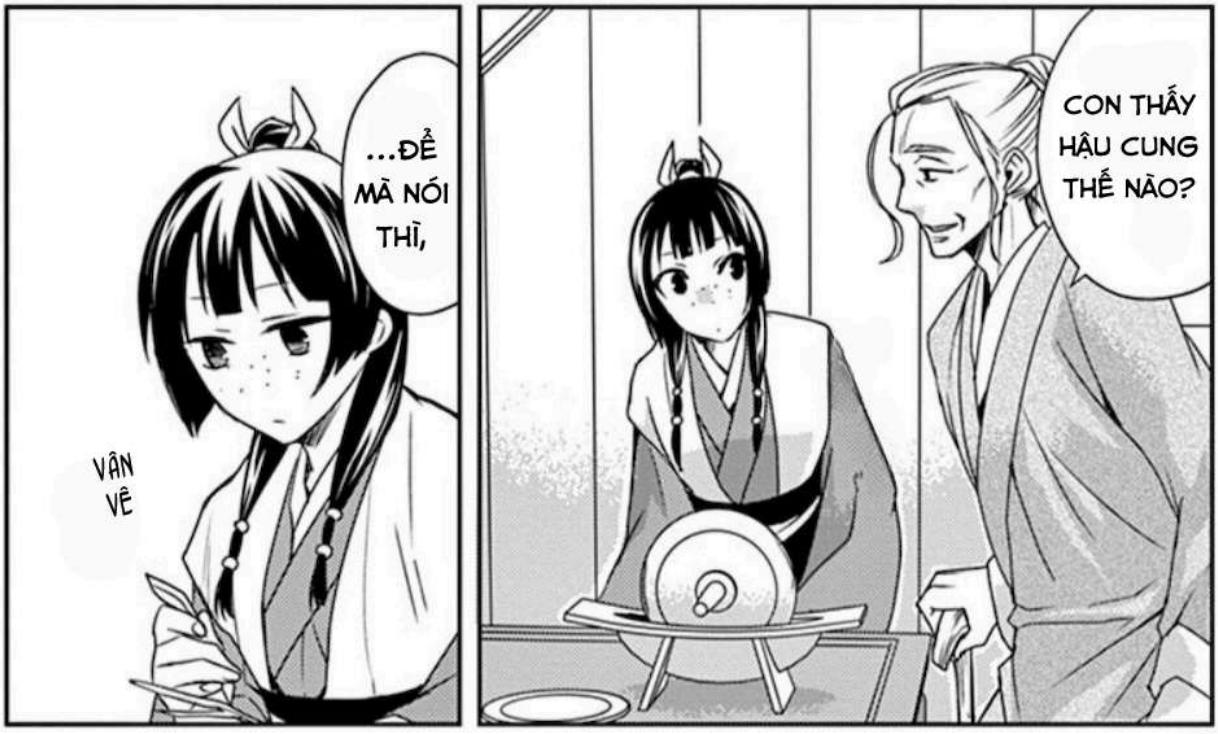
HỪM, CŨNG LẮM THÌ TRẢ BẰNG THÂN THỂ CŨNG ĐƯỢC. NGAY CẢ LOẠI NHƯ MÀY CŨNG CÓ KẺ ƯA THÍCH ĐẤY
HE!
TỪ HẬU CUNG CHUYỂN QUA KỸ VIỆN THÔI MÀ, CŨNG CHẲNG KHÁC NHAU MẤY ĐÂU

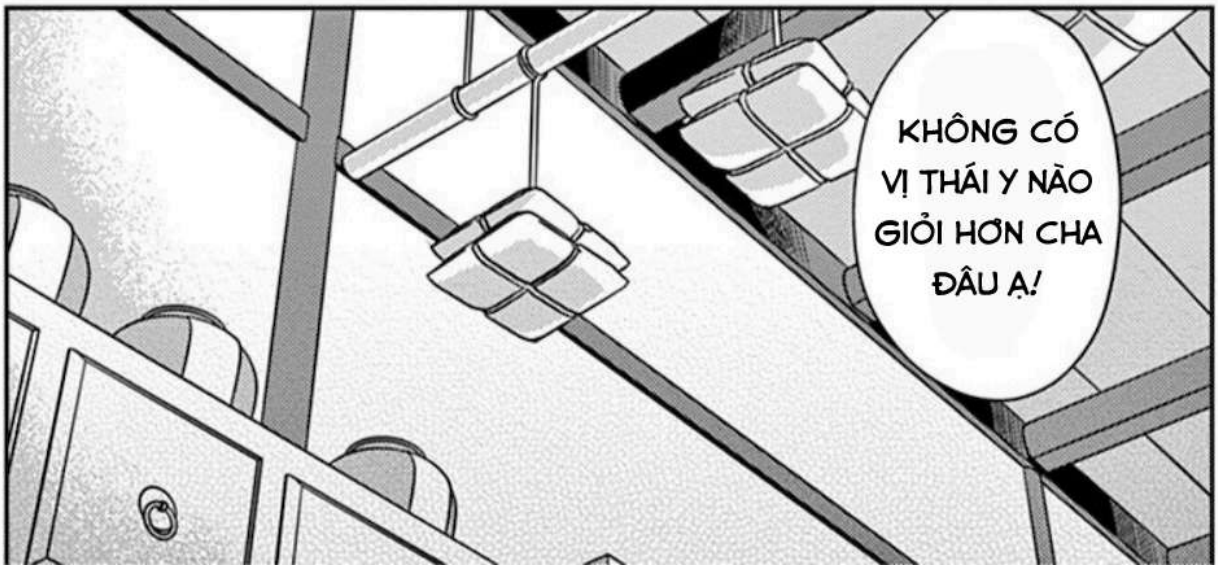
MIÊU MIÊU NÈ, MÀY ĐÃ BIẾN MẤT TẬN MẤY THÁNG TRỜI, LẦN SAU NHỚ DẪN THÊM NHIỀU KHÁCH QUÝ NHƯ THẾ ĐẾN NHÉ!
CON VẪN CÒN MỘT NĂM NỮA Ở HẬU CUNG MÀ?

SAO LÚC NÀO BÀ TA CŨNG CỨ KÊU MÌNH LÀM KỸ NỮ THẾ KHÔNG BIẾT?
HỪ!
MÀ NÀY, MIÊU MIÊU, MÀY ĐÃ VỀ NHÀ CHƯA ĐẤY?
Con đi từ hậu cung tới thẳng đây luôn
DẠ CHƯA
MƯỜI THÁNG TRỜI RỒI CÒN GÌ, MAU VỀ CHO NGƯỜI TA CÒN THẤY MẶT ĐI!
BÉP
Á ĐAU!


KÉT
CHA À... CON ĐÃ VỀ RỒI ĐÂY!
MIÊU MIÊU ĐÓ HẢ CON?
CON VỀ TRỄ QUÁ ĐẤY!

...DẠ!
CON CHỈ Ở HẬU CUNG THÔI Ạ!


...ĐỂ MÀ NÓI THÌ,
VẤN VÊ
CON THẤY HẬU CUNG THẾ NÀO?


KHÔNG CÓ VỊ THÁI Y NÀO GIỎI HƠN CHA ĐÂU Ạ!

CẠCH
CON CHỈ ĐƯỢC VỀ NHÀ BA NGÀY THÌ CHẲNG THỂ NÀO GỌI LÀ HIẾU THẢO VỚI CHA ĐƯỢC
MỪNG CON ĐÃ TRỞ VỀ, MIÊU MIÊU

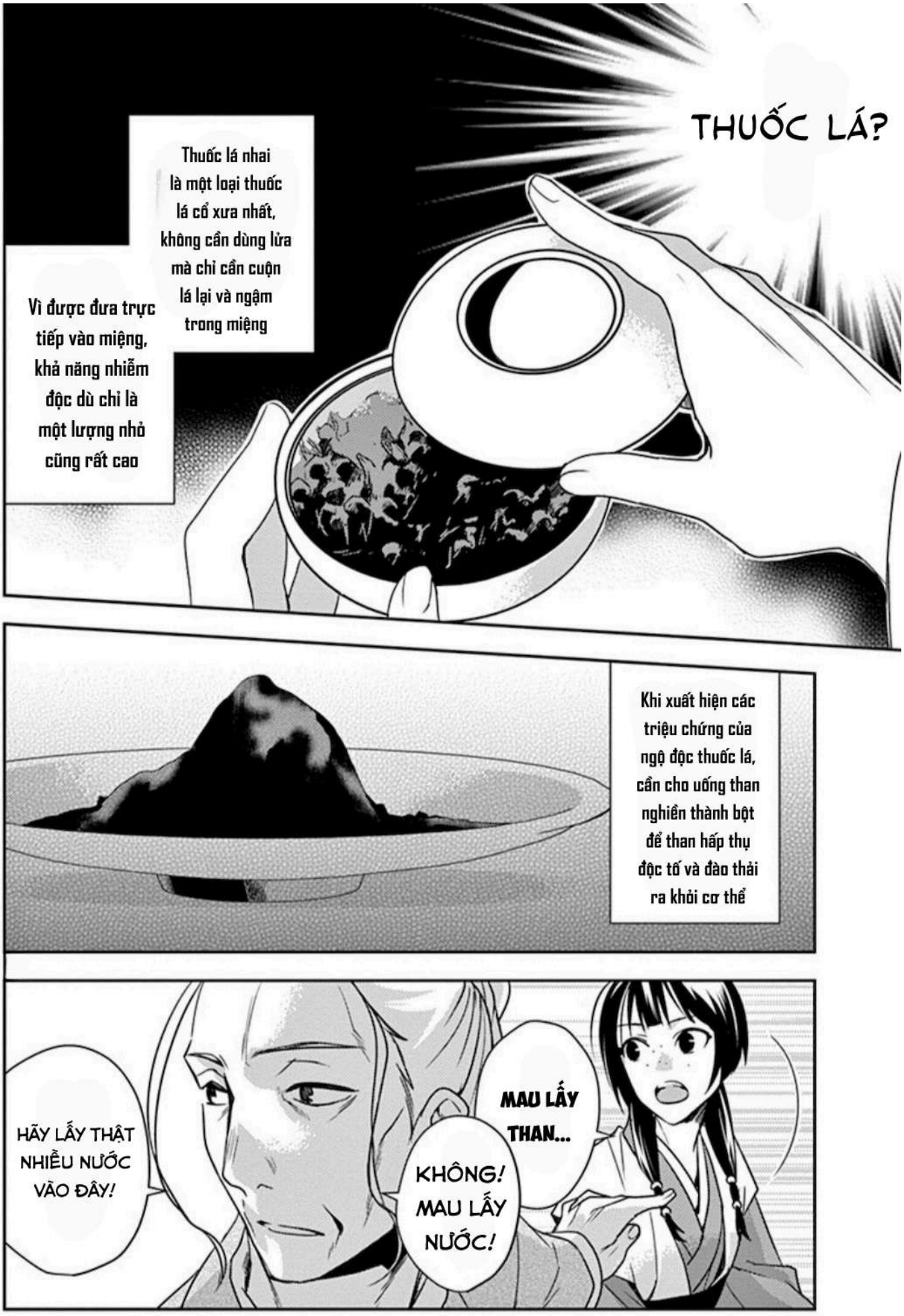
RẦM
DƯỢC SƯ! DƯỢC SƯ!
RẦM
GIÚP CHÁU VỚI, CHUYỆN KHẨN CẤP LẮM Ạ!
RẦM
ĐẠI TỈ, MUỘI ĐÃ ĐƯA DƯỢC SƯ ĐẾN RỒI!
CHUYỆN ĐÓ ĐỂ SAU ĐI Ạ!
KHÔNG PHẢI NHA HOÀN Ở LỤC THANH QUÁN NHỈ? CÔ BÉ TỪ ĐÂU ĐẾN ĐÂY?
ĐẠI TỈ VÀ KHÁCH NHÂN ĐỀU NGÃ XUỐNG RỒI!

Tự sát đôi sao?
...Thôi xong! Người đàn ông này đã không còn thở nữa!
HẤP
PHÙ
PHÙ
ĐÂY LÀ...

HỘC
HA!
KHỤ KHỤ KHỤ!
BÊN NÀY CŨNG ĐÃ TỈNH LẠI RỒI! CŨNG MAY LÃ ÍT NGHIÊM TRỌNG HƠN NGƯỜI KIA
BÊN NÀY ỔN RỒI! BÊN KỸ NỮ KIA THÌ SAO Ạ?
KHỤ! KHỤ! KHỤ!
KHỤ! KHỤ!

Chất độc ở đâu?
Họ đã dùng loại độc nào?

CẠCH
CÁI NÀY LÀ...


THUỐC LÁ?
Thuốc lá nhai là một loại thuốc lá cổ xưa nhất, không cần dùng lửa mà chỉ cần cuộn lá lại và ngậm trong miệng
Vì được đưa trực tiếp vào miệng, khả năng nhiễm độc dù chỉ là một lượng nhỏ cũng rất cao
Khi xuất hiện các triệu chứng của ngộ độc thuốc lá, cần cho uống than nghiền thành bột để than hấp thụ độc tố và đào thải ra khỏi cơ thể
HÃY LẤY THẬT NHIỀU NƯỚC VÀO ĐÂY!
KHÔNG! MAU LẤY NƯỚC!
MAU LẤY THAN...

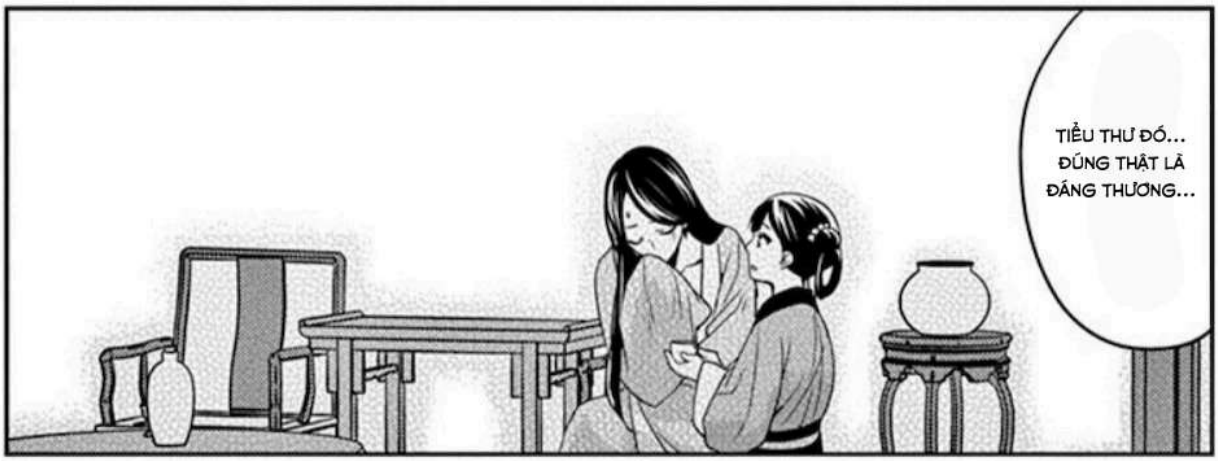
VẬY THÌ CHẤT ĐỘC ĐÃ ĐƯỢC ĐƯA VÀO CƠ THỂ BẰNG CÁCH NÀO?
CHA À... SAO LẠI ...?
CON HÃY NHÌN KỸ LẠI ĐI, MIÊU MIÊU
ĐÚNG LÀ CÓ HỘP THUỐC LÁ NHAI, TUY NHIÊN TRONG THỨ MÀ HAI NGƯỜI NÀY NÔN RA LẠI KHÔNG CÓ LẪN LÁ THUỐC
LÃ...
RƯỢU...?
...MIÊU MIÊU NÀY
ĐÚNG VẬY. NẾU LÃ LOẠI ĐỘC CÓ THỂ HÒA TAN TRONG NƯỚC RỒI UỐNG VÀO, THÌ TỐT NHẤT LÀ CHO UỐNG THÊM NƯỚC ĐỂ PHA LOÃNG NÓ RA

ĐỪNG HẤP TẤP KẾT LUẬN MỌI VIỆC CHỈ TỪ PHỎNG ĐOÁN CỦA CÁ NHÂN CON
ĐẾN LÚC CON NHẬN RA ĐƯỢC SAI LẦM CỦA MÌNH THÌ MỌI CHUYỆN CŨNG ĐÃ QUÁ MUỘN ĐỂ SỬA CHỮA
DẠ THƯA... NƯỚC ĐÃ TỚI RỒI Ạ!
CHO HỌ UỐNG ĐI!

Quả nhiên khả năng của cha vẫn rất đáng kinh ngạc như ngày nào

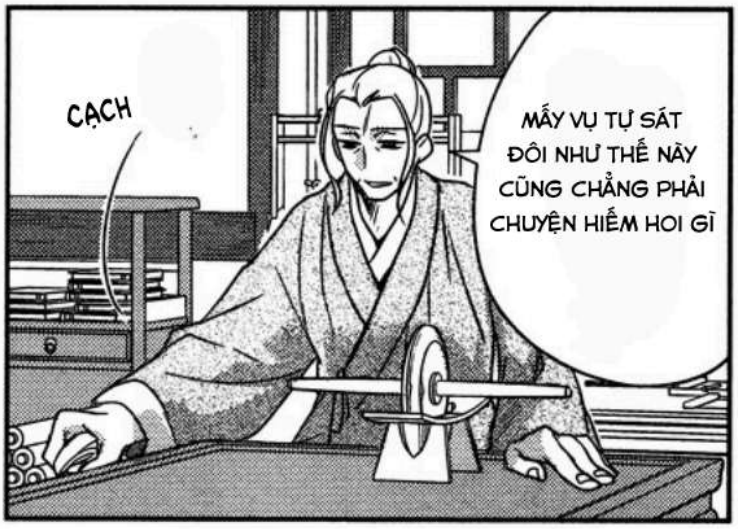
...HẮN TA ĐÁNG LẼ PHẢI CHẾT QUÁCH ĐI RỒI MỚI PHẢI...
Thì thầm

HẮN TA TRƯỚC ĐÂY CŨNG TỪNG GÂY CHUYỆN RỒI TỰ SÁT Ở KỸ VIỆN KHÁC RỒI, ĐÚNG KHÔNG?
LẦN ĐÓ LÀ DO BỊ CHUỐC THUỐC MÊ. NGHE NÓI HẮN ĐÃ HỨA CHUỘC THÂN VỚI KHÔNG BIẾT BAO NHIÊU CÔ GÁI...
MỘT KẺ NHƯ THẾ ĐÁNG LẼ PHẢI BỊ CẤM CỬA TỪ LÂU RỒI MỚI PHẢI CHỨ...?


TIỂU THƯ ĐÓ... ĐÚNG THẬT LÀ ĐÁNG THƯƠNG...

CON VỪA MỚI TRỞ VỀ MÀ LẠI GẶP CHUYỆN NÀY RỒI
LỘP CỘP
NHƯNG MÀ, ÍT NHẤT LÀ CẢ HAI NGƯỜI ĐỀU ĐƯỢC CỨU SỐNG
LỘP CỘP

CHA À...
CHA CÓ CHẮC LÀ ĐỐ CHỈ LÀ TỰ SÁT ĐÔI HAY KHÔNG?


CẠCH
MẤY VỤ TỰ SÁT ĐÔI NHƯ THẾ NÀY CŨNG CHẲNG PHẢI CHUYỆN HIẾM HOI GÌ

...

TUY CHUYỆN MỘT GÃ ĐÀN ÔNG KHÔNG ĐỦ KHẢ NĂNG ĐỂ CHUỘC THÂN CHO KỸ NỮ RỒI CẢ HAI CÙNG TỰ SÁT CŨNG KHÔNG PHẢI HIẾM
NHƯNG HẮN TA LẠI MẶC TRANG PHỤC RẤT CHỈNH TỀ, KHÔNG GIỐNG KIỂU NGƯỜI VÌ TUYỆT VỌNG MÀ TÌM ĐẾN CÁI CHẾT
THEO LỜI ĐỒN TỪ NHỮNG KỸ NỮ KHÁC, HẮN CŨNG LÀ MỘT KHÁCH QUEN ĐẦY RẮC RỐI

CÓ KHI NÀO CHÍNH KỸ NỮ ĐÓ ĐÃ BỎ ĐỘC...
MIÊU MIÊU NÀY...
XUA TAY
CHO DÙ LÀ Ở KỸ VIỆN HAY LÀ HẬU CUNG ĐI CHĂNG NỮA,
CÓ NHỮNG CHUYỆN TỐT HƠN HẾT LÀ KHÔNG NÊN LÀM SÁNG TỎ

MỘT KHU VƯỜN RỰC RỠ VÀ VUI VẺ,
NHƯNG Ở BÊN DƯỚI LẠI ẨN CHỨA NHỮNG ĐIỀU TỐI TĂM TRÔI DẠT

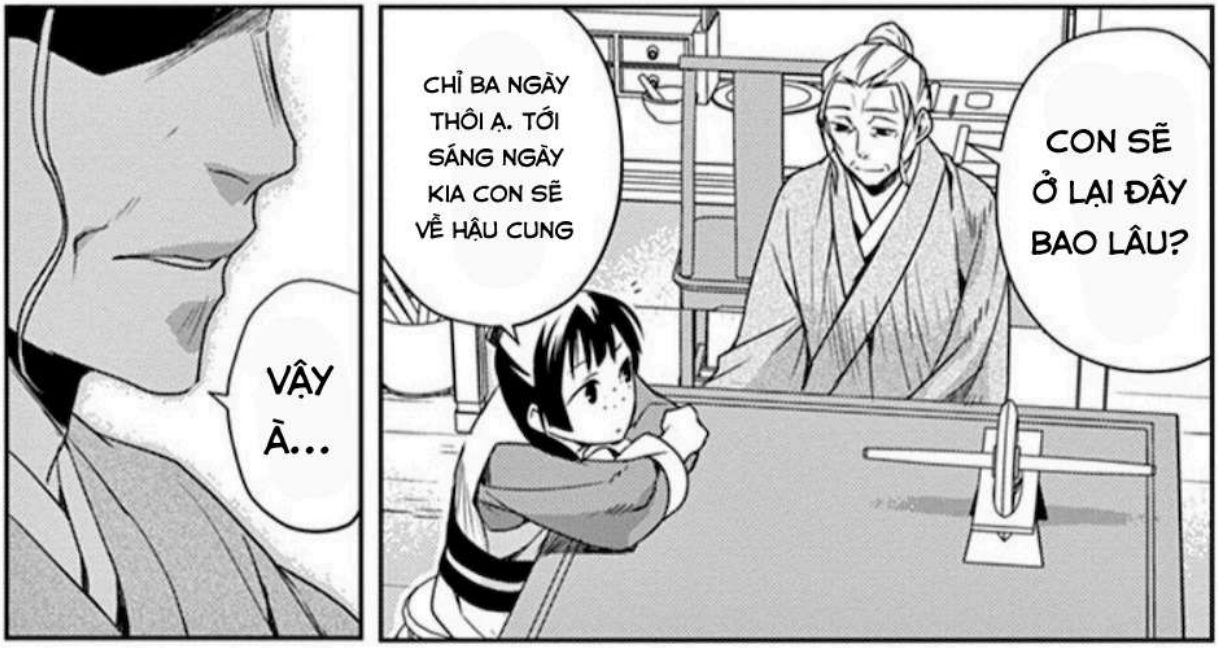
NHỮNG THỨ NHƯ VẬY, TỐT HƠN HẾT LÀ ĐỪNG PHƠI BÀY TRƯỚC ÁNH SÁNG

VÂNG! CON ĐÃ HIỂU RỒI!
Chắc chắn gã đó cũng giống như mọi khi, dùng lời hứa chuộc thân để lừa gạt các kỹ nữ.
Nhưng rồi, lời hứa ấy cũng hoá hư vô, và bọn họ đã quyết định giết hắn ta
Tuy nhiên, vì đã có kinh nghiệm từ những lần trước, gã đã cảnh giác với việc bị bỏ thuốc...

Trong căn phòng đó, chỉ có một cái chén rượu
Kĩ nữ ấy đã uống trước để làm gã yên tâm
Và rồi, chiếc ống hút bằng rơm bị vứt dưới đất
Lại là nguyên nhân khiến hắn bị hạ độc

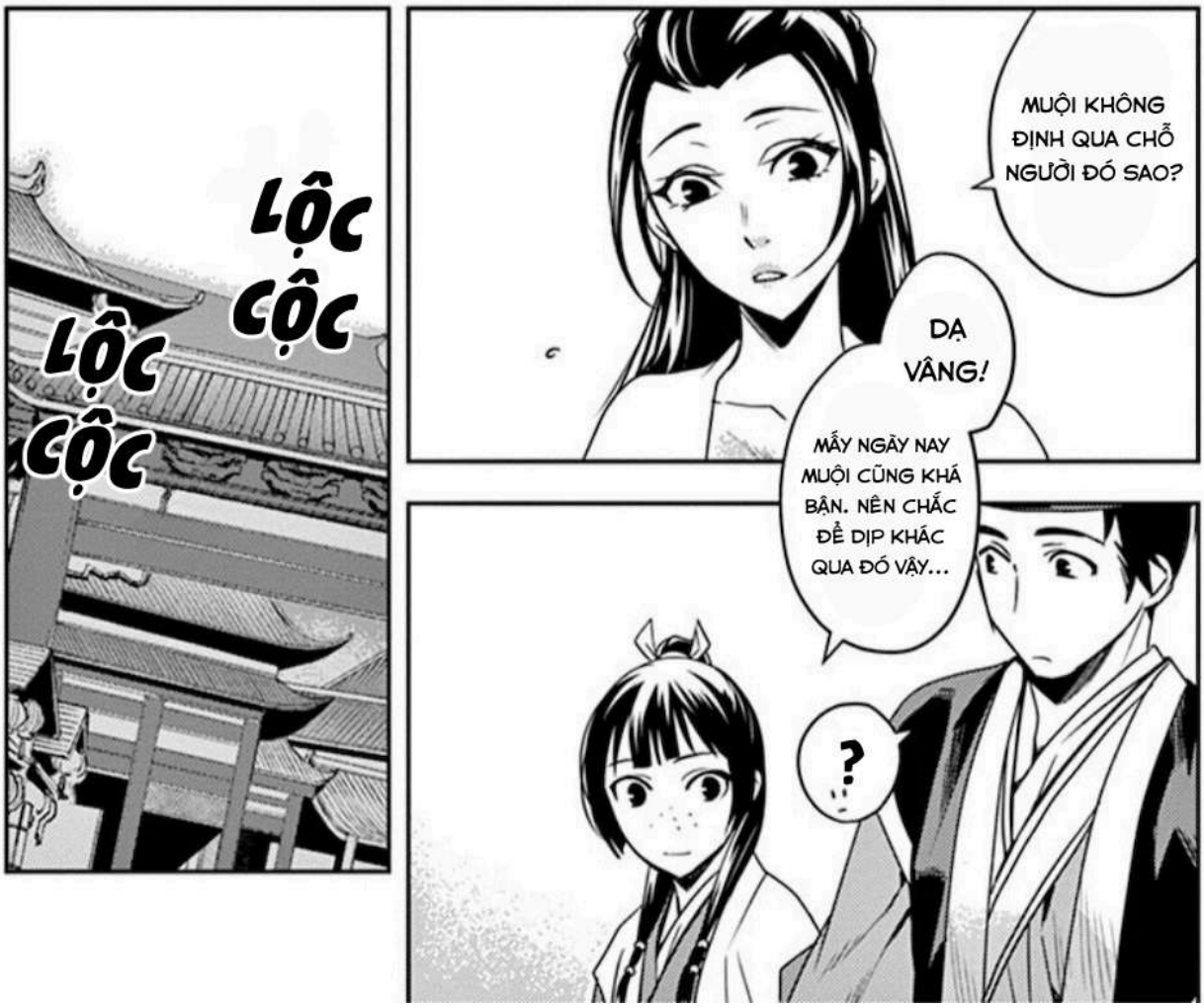
Trong chén đã được đổ sẵn rượu và một lượng thuốc độc
Vì trọng lượng của thuốc nhẹ hơn rượu nên nó có thể nổi lên trên bề mặt
Người phụ nữ đã nhúng ống hút thật sâu xuống tận dưới đáy nên chỉ uống phần rượu không bị nhiễm độc
Còn y đã uống luôn cả phần có độc
Và rồi...

MIÊU MIÊU


CON SẼ Ở LẠI ĐÂY BAO LÂU?
CHỈ BA NGÀY THÔI Ạ. TỚI SÁNG NGÀY KIA CON SẼ VỀ HẬU CUNG
VẬY À...

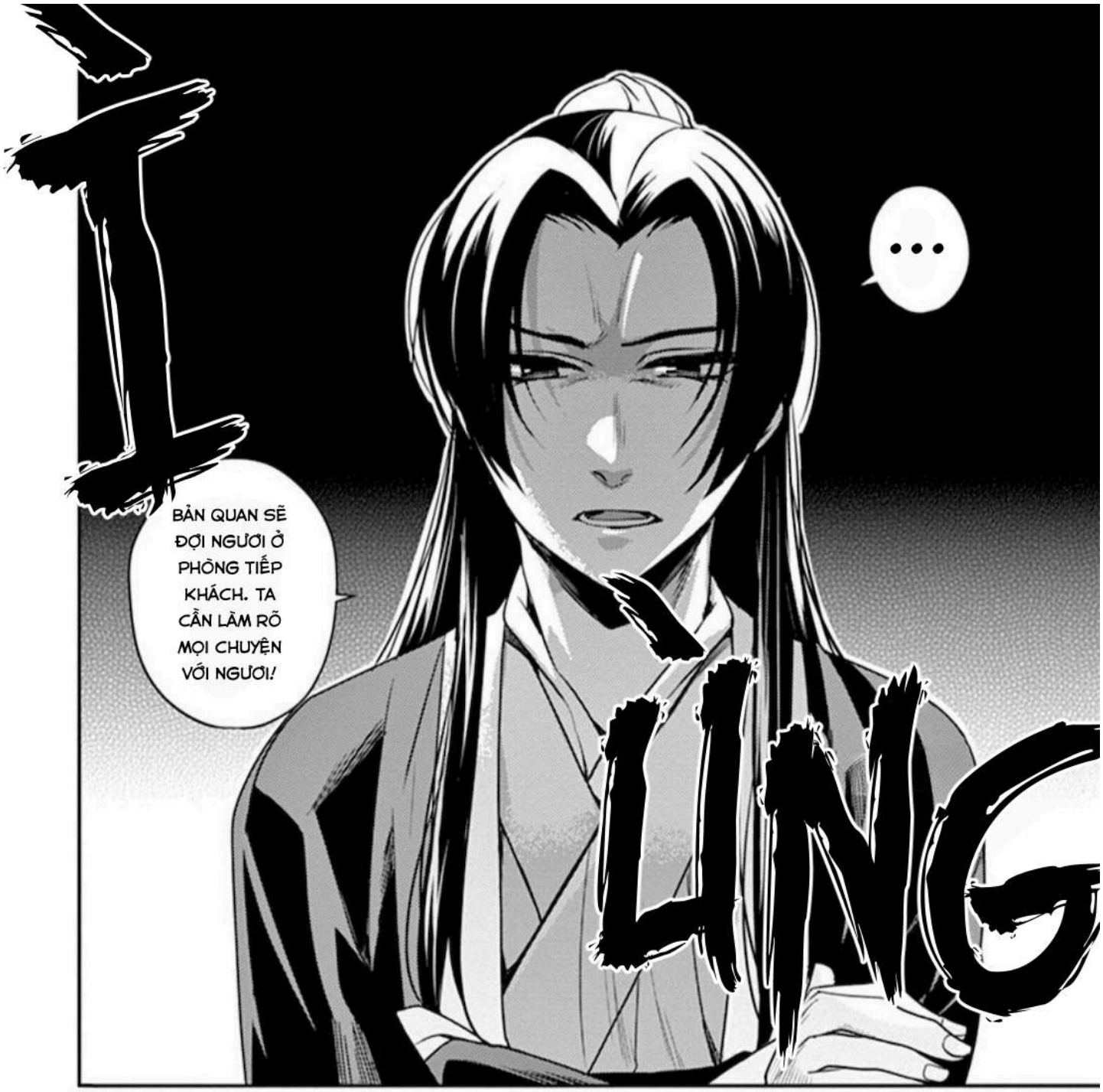
HẬU CUNG SAO?
ĐÚNG LÀ TRỚ TRÊU MÀ...
Lấp lánh
Lấp lánh

LẦN SAU ĐẠI NHÂN LẠI GHÉ CHƠI NỮA NHÉ~
V... VÂNG!
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI!
...
GÂU!
CỨ NHƯ CÓ THỂ THẤY ĐƯỢC CÁI ĐUÔI ĐANG VẪY MÃNH LIỆT VẬY
Lia lịa
MIÊU MIÊU!
Lia lịa


LỘC CỘC
LỘC CỘC
MUỘI KHÔNG ĐỊNH QUA CHỖ NGƯỜI ĐÓ SAO?
DẠ VÂNG!
MẤY NGÀY NAY MUỘI CŨNG KHÁ BẬN. NÊN CHẮC ĐỂ DỊP KHÁC QUA ĐÓ VẬY...
?

Và thế là...
Chuyến về thăm nhà chỉ vỏn vẹn ba ngày cũng đã kết thúc

Phấn khích
Phấn khích
Nhưng dù mình đã thực hiện đầy đủ mọi thủ tục để có thể trở về, vậy mà...


...
BẢN QUAN SẼ ĐỢI NGƯƠI Ở PHÒNG TIẾP KHÁCH. TA CẦN LÀM RÕ MỌI CHUYỆN VỚI NGƯƠI!
LING

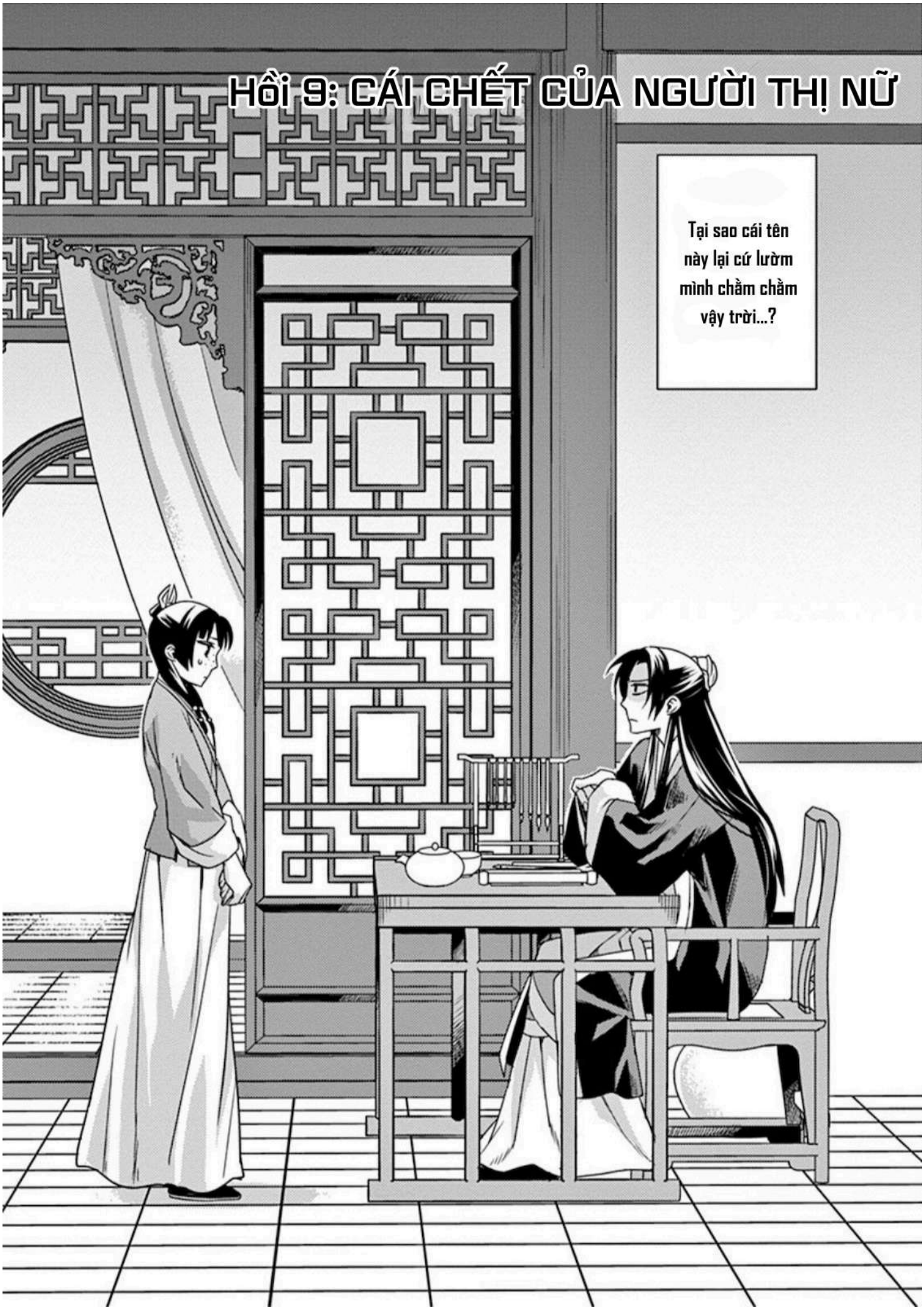
MÀ SAO CON NGƯỜI NÀY LẠI KHÓ CHỊU DỮ VẬY?

HẾT HỒI 8

Những cây trâm nhận được trong buổi yến tiệc cung đình...
CÁI ĐÓ CÓ NGHĨA LÀ "TA SẼ BẢO LÃNH CHO NGƯƠI!"
NẾU NHỜ NGƯƠI ĐÓ, CẬU CÓ THỂ RỜI KHỎI HẬU CUNG

Hồi 9: CÁI CHẾT CỦA NGƯỜI THỊ NỮ
Và như vậy, mình đã chọn võ quan Lý Bạch, một trong người đã tặng trâm cho mình, làm người bảo lãnh để có thể về quê trong 3 ngày
Dù còn trẻ, nhưng nghe nói hắn là một viên võ quan đầy triển vọng. Khi mình hứa sẽ giúp hắn gặp ba mỹ nữ nổi danh nhất kĩ viện, hắn đã ngay lập tức đồng ý

Tóm lại, mình đã làm đầy đủ thủ tục để được về quê... Thế mà...
• • •


Hồi 9: CÁI CHẾT CỦA NGƯỜI THỊ NỮ
Tại sao cái tên này lại cứ lườm mình chằm chằm vậy trời...?

ẦM
ẦM
ẦM
ẦM ẦM ẦM
NGHE NÓI NGƯỜI ĐÃ...
VỀ THĂM NHÀ MỘT CHUYẾN, PHẢI KHÔNG?

VÂNG!
GẬT

...
...

MỌI NGƯỜI ĐỀU KHỎE MẠNH, ĐÓ LÀ ĐIỀU ĐÁNG MỪNG Ạ
VẬY SAO?
THẾ NÀO?
HÓNG HỚT

TRỪNG
KHÔNG KHÍ CĂNG THẲNG QUÁ...
Nhưng đúng là khi một mỹ nhân tức giận, áp lực thật khủng khiếp
Bề ngoài lỗng lẫy, nhưng bên trong lại ẩn chứa độc tố. Giống như một loài hoa chết chóc vậy

CÁI TÊN LÝ BẠCH KIA, HẮN LÀ NGƯỜI NHƯ THẾ NÀO?
Kịch độc...
Tử uyển...

DẠ CÓ!
TIỂU NỮ NGHE NÓI NẾU CÓ SỰ BẢO LÃNH CỦA MỘT QUAN CHỨC CẤP CAO ĐÁNG TIN CẬY, NÔ TÌ CÓ THỂ TẠM THỜI RỜI KHỎI HẬU CUNG, NÊN ĐÃ NHỜ ANH TA
DẠ? LÀ NGƯỜI BẢO LÃNH CỦA NÔ TÌ
NGƯƠI CÓ HIỂU ĐIỀU ĐÓ CÓ NGHĨA LÀ GÌ KHÔNG?
KHOANH TAY
THẾ Ý CỦA NGƯƠI LÀ...
NGƯƠI CŨNG NHẬN ĐƯỢC TRÂM TẠI YẾN HỘI SAO?
VÂNG, NHƯNG ĐỐ CHỈ LÀ NÔ TÌ NHẬN CHO PHẢI PHÉP THÔI
NGƯỜI ĐÓ CŨNG PHÂN PHÁT TRÂM CHO CÁC THỊ NỮ KHÁC NỮA

Bình thường, Nhâm Thị hay xưng là「私」"Watashi" [Ở đây dịch là "Bản quan/Ta"], nhưng lúc này Nhâm Thị dùng「俺」"Ore" [Ở đây dịch là "Ta đây"]

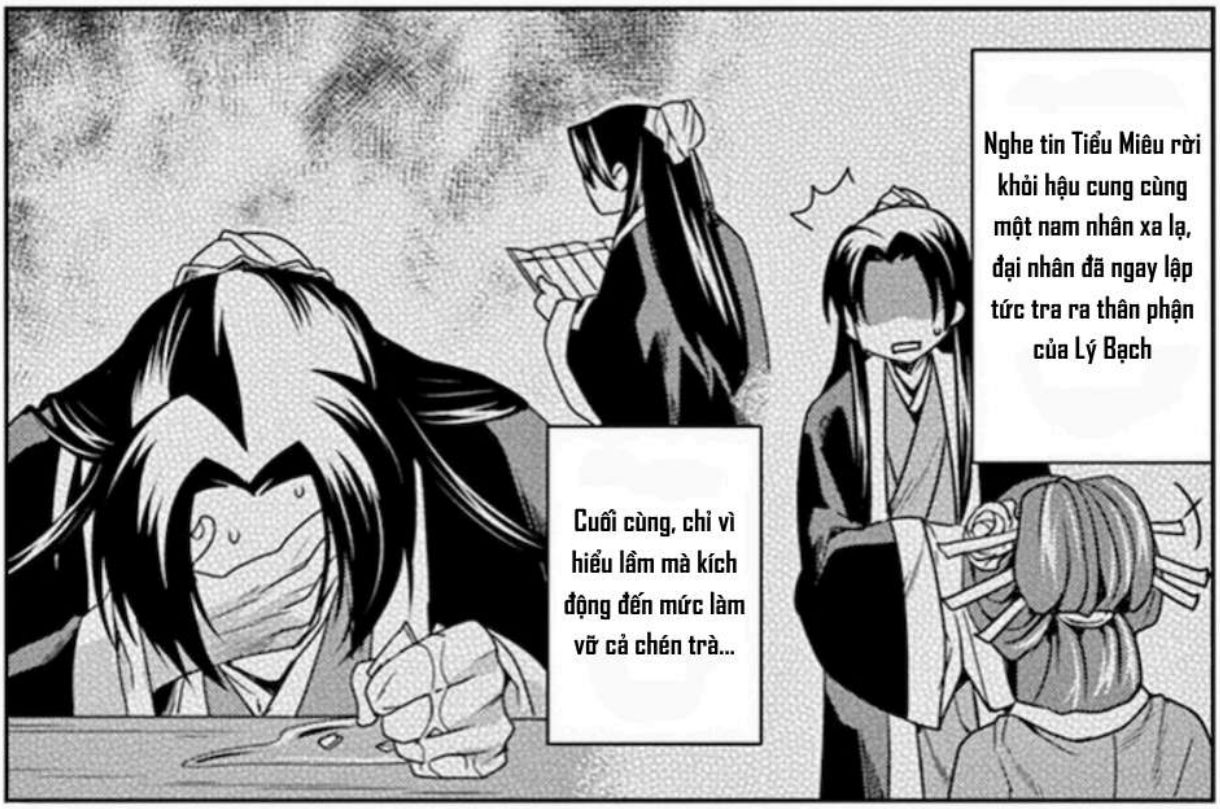
VÂNG!
LÝ BẠCH ĐẠI NHÂN ĐÃ VÔ CÙNG VUI VẺ VỚI ĐÊM XUÂN MỘNG ẤY...
RẦM

DẠ VÂNG! DĨ NHIÊN RỒI Ạ!
NÓI LÀ TRẢ ƠN ĐÁP NGHĨA NHƯNG MÌNH PHẢI ỨNG TRƯỚC TIỀN LƯƠNG ĐỂ THANH TOÁN
HỘC HỘC...
KHOAN...! NGƯƠI VỪA MỚI NÓI CÁI GÌ CƠ?
CHẲNG LẼ NGƯƠI ĐÃ TRẢ CHO HẮN CÁI ĐÓ SAO!?
ĐẮC Ý
NGÀI ẤY CÓ VẺ VÔ CÙNG HÀI LÒNG, THẬT ĐÁNG ĐỂ BỎ CÔNG SỨC RA ĐÓ Ạ!

RUN
VẬY NÊN NÔ TÌ PHẢI CỐ GẮNG NHIỀU HƠN NỮA...
RẮC
DÙ VẬY, NẾU ĐÃ LÀ TIỂU THƯ BẠCH LINH THÌ SỐ TIỀN ĐÓ VẪN CHẲNG THẤM VÀO ĐÂU...
RUN
CHOANG
ĐỦ RỒI...
NGƯƠI MAU ĐI ĐI...!
CHÁN NẢN

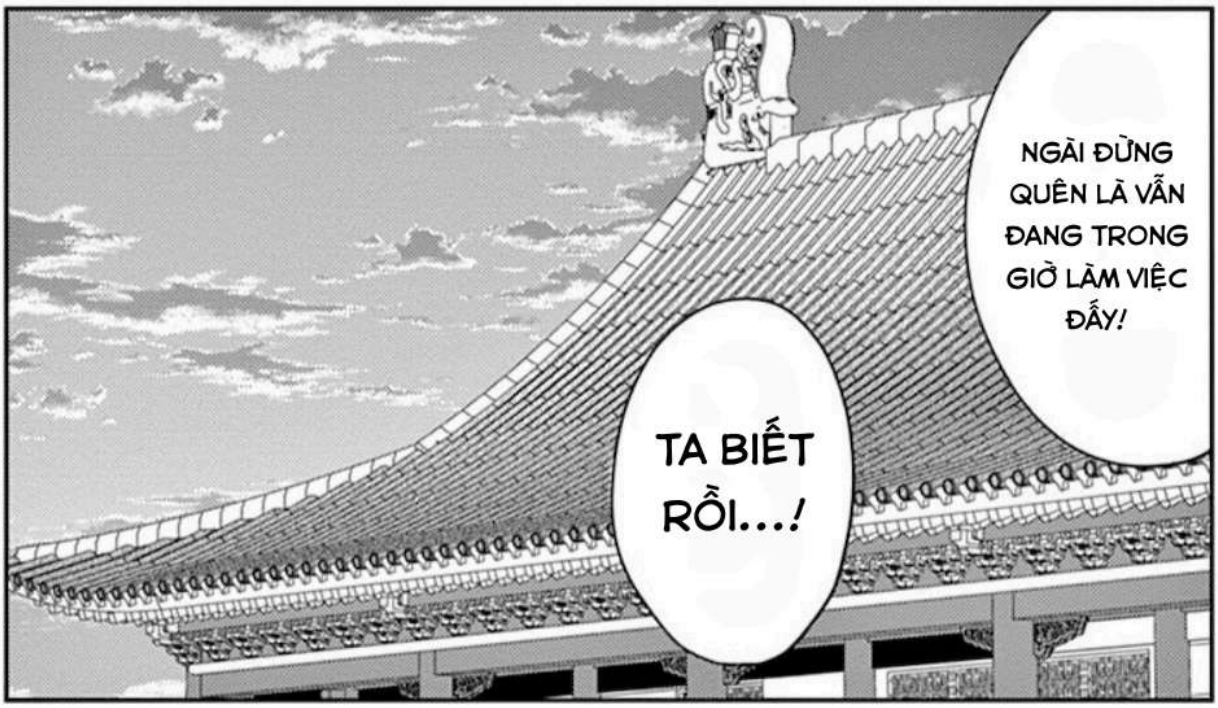
QUẦN ÁO CỦA NGÀI BỊ ƯỚT RỒI KÌA, COI CHỪNG CẢM LẠNH ĐÓ Ạ!
ĐỂ NÔ TÌ ĐI LẤY KHĂN LAU...
A! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!
ỦA? SAO NƯƠNG NƯƠNG LẠI ĐANG CƯỜI NHƯ ĐƯỢC MÙA VẬY Ạ?
CỐP
?
?

CẠCH
NGÀI CÒN ĐỊNH HỜN DỖI ĐẾN BAO GIỜ NỮA?
TA DỖI HỒI NÀO?
XỊ
...
THÔI NÀO, DÙ SAO THÌ TIỂU MIÊU CŨNG ĐÂU CÓ MỐI QUAN HỆ ĐẶC BIỆT GÌ VỚI TÊN LÝ BẠCH KIA


Nghe tin Tiểu Miêu rời khỏi hậu cung cùng một nam nhân xa lạ, đại nhân đã ngay lập tức tra ra thân phận của Lý Bạch
Cuối cùng, chỉ vì hiểu lầm mà kích động đến mức làm vỡ cả chén trà...

NGÀI HIỆN ĐANG RẢNH TAY, ĐÚNG CHỨ?

Kya~~~~~~~~~n!
HAIZ... ĐÚNG LÀ TUỔI TRẺ...
THIỆT TÌNH, KHÔNG BIẾT NGÀI ẤY ĐÃ TƯỞNG TƯỢNG RA CHUYỆN GÌ NỮA...
HẤP


NGÀI ĐỪNG QUÊN LÀ VẪN ĐANG TRONG GIỜ LÀM VIỆC ĐẤY!
TA BIẾT RỒI...!

GÌ?
ĐÊM XUÂN MỘNG?
GIỮA NÔ TÌ VỚI LÝ BẠCH ĐẠI NHÂN Á!?

TA CÒN ĐỊNH BẮT MUỘI KỂ RÕ NGỌN NGÀNH CƠ MÀ!!
...BIẾT NGAY LÀ SỰ VỤ NÀY SẼ XẢY RA MÀ...
THẾ KHÔNG PHẢI SAO?

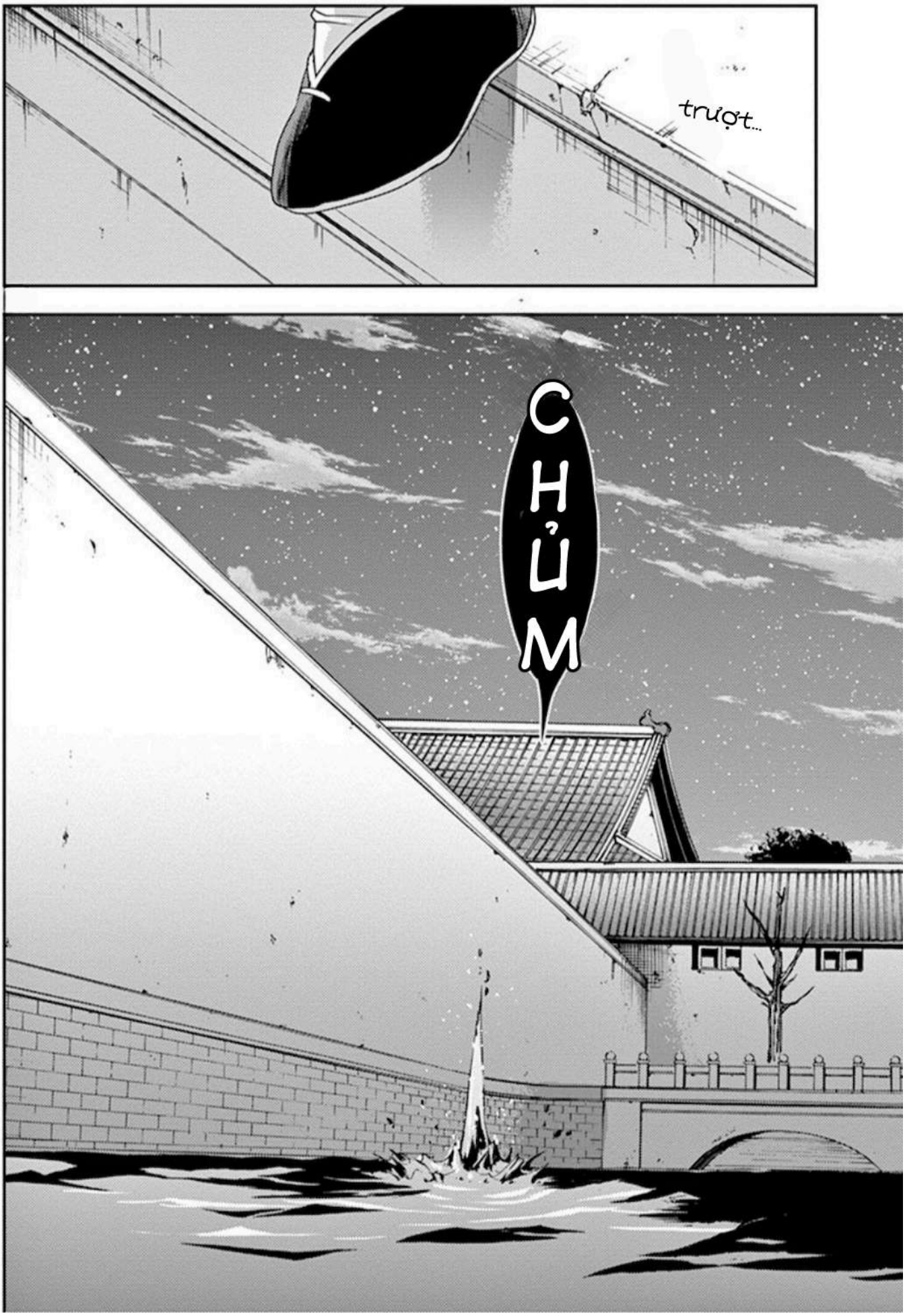
Cô cuối cùng cũng hiểu được lý do cho thái độ kỳ lạ của Nhâm Thị

Khi Miêu Miêu nghe rõ ngọn ngành sự vụ từ Ngọc Diệp phi đang cười lăn lộn,

VÀ MỘT SỰ KIỆN SẮP SỬA XẢY RA...

SIẾT

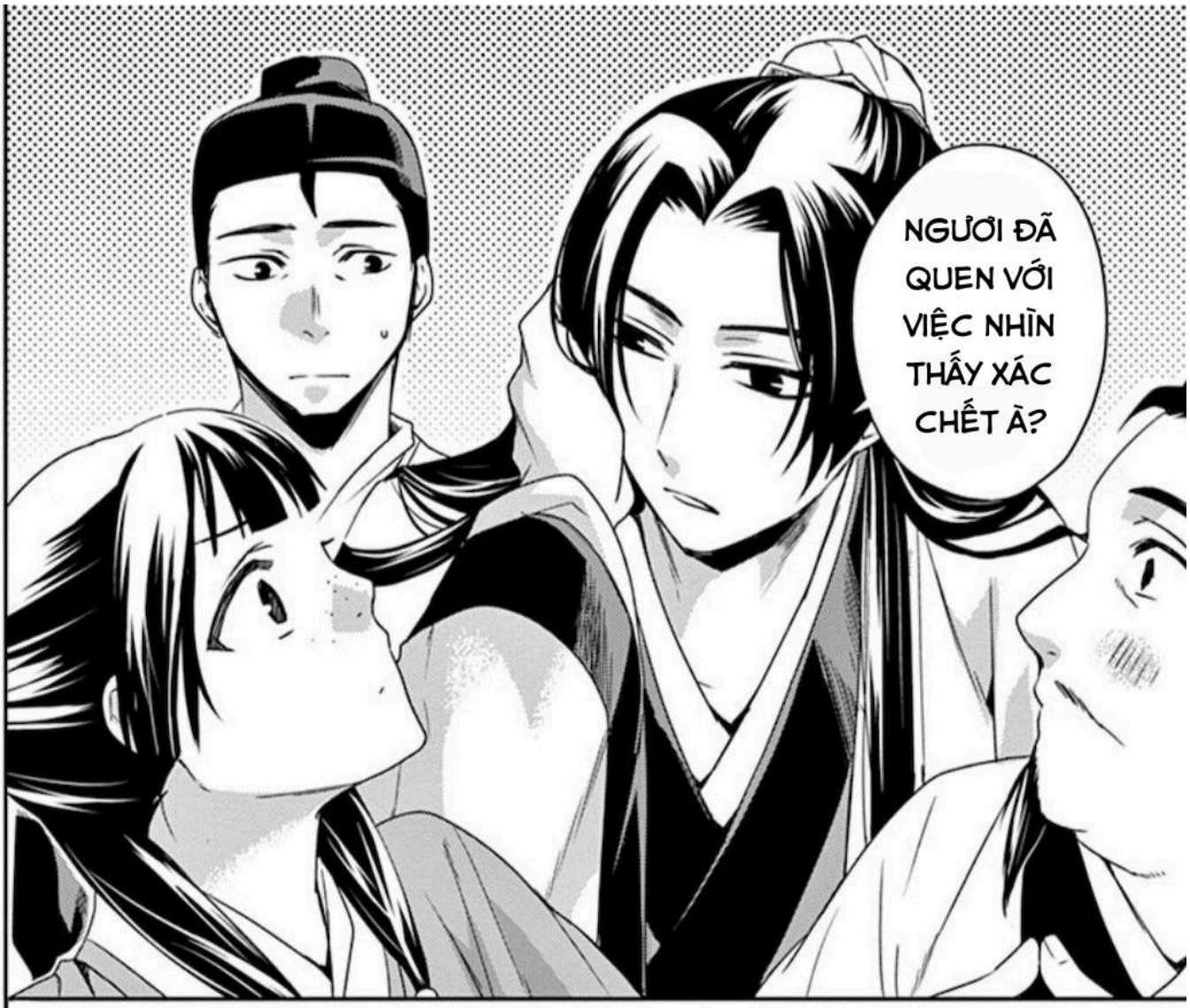
Vi
u
u
u
u
u


trượt...
CHỦM

XIN THẤT LỄ...
CHO TA VÀO...
HUỲNH HUỴCH
HUỲNH HUỴCH
Xôn xao
Xôn xao
HÍC...!
ĐÂY LÀ...

CŨNG MAY LÀ VÌ TRỜI LẠNH
SO VỚI CHẾT ĐUỐI THÌ THI THỂ VẪN CÒN KHÁ ĐẸP

THI THỂ ĐƯỢC TÌM THẤY Ở BÊN NGOÀI HẬU CUNG À?
CÓ VẺ VẬY...
NHÌN VÀO Y PHỤC THÌ CHẮC LÀ MỘT THỊ NỮ TRONG HẬU CUNG, NÊN BỌN HỌ BẢO MANG VÀO ĐÂY ĐỂ NHỜ KHÁM XÉT
ĐƯA CÔ NƯƠNG NÀY ĐẾN ĐÂY LÀ QUYẾT ĐỊNH ĐÚNG ĐẮN
ỪM... NHA ĐẦU NÀY CÓ THỂ NHÌN THẲNG VÀO THI THỂ ĐƯỢC SAO?
Ê, ÔNG LÀ THÁI Y MÀ...
TUY TA ĐƯỢC LỆNH KIỂM TRA NHƯNG... CÓ THỂ NHỜ CÔ NƯƠNG LÀM THAY ĐƯỢC KHÔNG?
KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU Ạ
NÔ TÌ BỊ CẤM CHẠM VÀO THI THỂ
Ngoắt
CHUYỆN ĐÓ ĐÚNG LÀ BẤT NGỜ NHỈ?


NGƯƠI ĐÃ QUEN VỚI VIỆC NHÌN THẤY XÁC CHẾT À?

VẬY TẠI SAO KHÔNG THỂ CHẠM VÀO XÁC CHẾT? VÌ KIÊNG KỴ SAO?
CŨNG KHÔNG PHẢI Ạ. LÀ VÌ NGHĨA PHỤ CỦA NÔ TÌ CÓ DẶN...

DẠ! CŨNG VÌ NÔ TÌ LỚN LÊN Ở KHU PHỐ HOA
NÊN CHUYỆN NHÌN THẤY NHỮNG CÔ GÁI TRẺ CHẾT TRONG GÓC KHUẤT KHÔNG PHẢI LÀ HIẾM

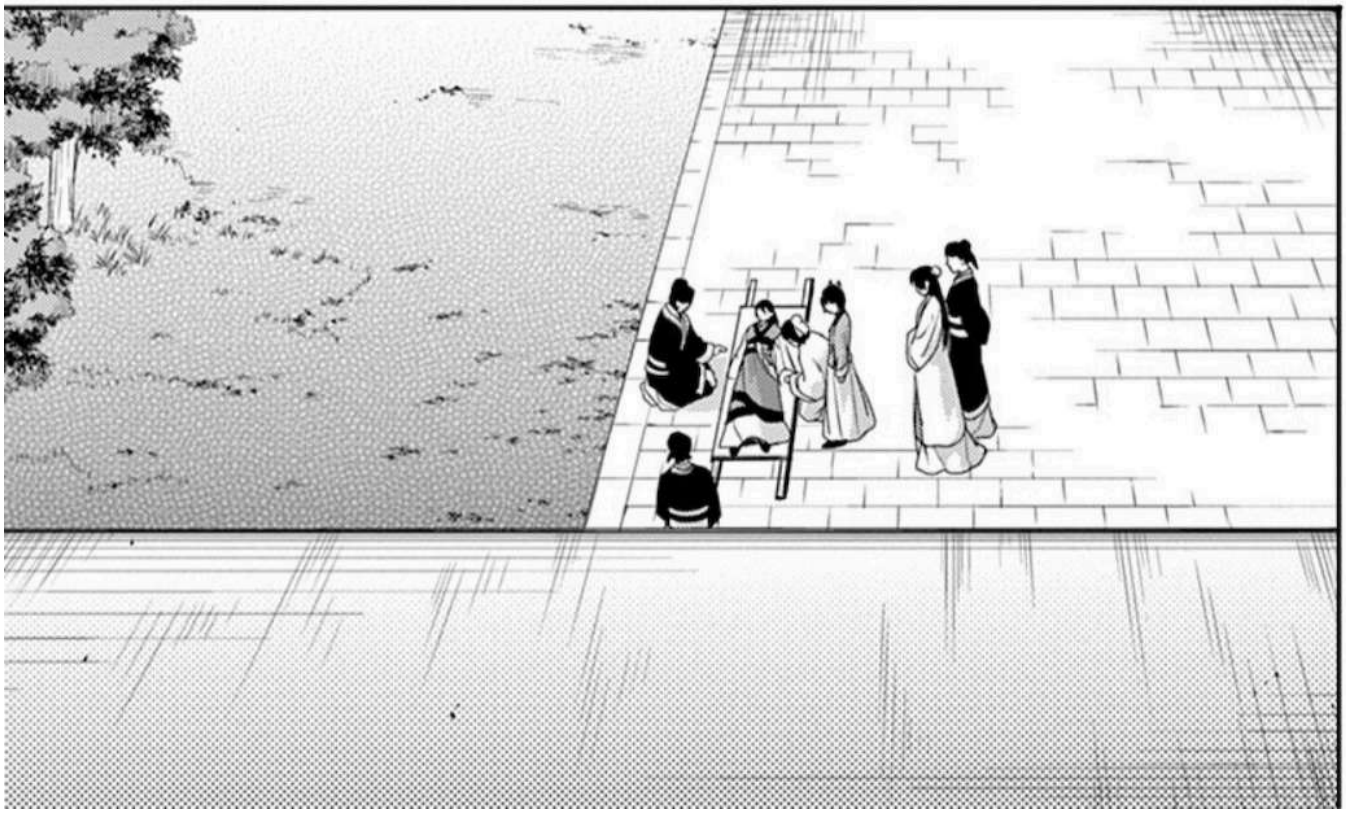
RỢN NGƯỜI
"CƠ THỂ CON NGƯỜI CŨNG CÓ THỂ TRỞ THÀNH THUỐC"
NẾU NÔ TÌ BIẾT ĐƯỢC ĐIỀU ĐÓ... CHẮC CHẮN SẼ BẮT ĐẦU THU THẬP CẢ XÁC CHẾT. CHÍNH VÌ THẾ, NGHĨA PHỤ ĐÃ DẶN DÒ NÔ TÌ KHÔNG ĐƯỢC PHÉP VƯỢT QUA CÁI RANH GIỚI ĐÓ
Á

Hức!
T_T

PHẢI RỒI HA... NGƯƠI THÌ KHÔNG ĐƯỢC CHẠM VÀO...
THÁI Y, NGƯƠI MAU KIỂM TRA ĐI!
Ừ... HIỂU RỒI... TA SẼ LÀM...

Dựa vào y phục thì có lẽ đây là một thị nữ
Thi thể vẫn còn sạch sẽ là do cô ta vừa mới chết không lâu, dù có thể là chết đuối
Nhưng điều kỳ lạ là móng tay của cô ấy đã bị bong ra
Và chưa kể là... Cô ấy đang phải bó chân

Bó chân là một phương pháp để làm chân con gái trông nhỏ nhắn hơn, phục vụ cho mục đích hôn nhân
Từ khi còn nhỏ, người ta sẽ quấn chặt chân bằng vải, ép các ngón chân co quắp vào trong nhằm biến dạng
Quá trình này vô cùng đau đớn và có thể gây khó khăn trong việc đi lại khi trưởng thành
HỬM...?



NÔ TÌ ĐÃ RÕ!
LẠCH CẠCH
NÀY DƯỢC SƯ, NẾU PHÁT HIỆN RA ĐIỀU GÌ, HÃY BÁO LẠI CHO BẢN QUAN!
VIU
U

...THẬT TỘI NGHIỆP, HẮN LÀ Ở DƯỚI DÒNG NƯỚC KIA, CÔ ẤY ĐÃ PHẢI CHỊU CÁI LẠNH ĐẾN NHƯỜNG NÀO...

MIÊU MIÊU ƠI!

NÈ! CẬU CÓ NGHE CHUYỆN VỀ NGƯỜI RƠI XUỐNG HỒ HÔM QUA KHÔNG?
À... RỒI!
HUỲNH HUỴCH
HUỲNH HUỴCH
MÌNH KHÔNG NÊN NÓI LÀ MÌNH ĐÃ TẬN MẮT NHÌN THẤY...
NGHE NÓI ĐÓ LÀ MỘT THỊ NỮ CỦA THƯỢNG THỰC CỤC
SÁNG SỚM HÔM NAY, CÁC THÁI GIÁM ĐÃ ĐẾN LỤC SOÁT HÀNH LÝ CỦA CÔ ẤY
!?
HỌ CÒN TÌM THẤY BỨC THƯ TUYỆT MỆNH NỮA ĐẤY!

TỰ SÁT ...?
VÂNG, NGHE NÓI CÔ TA CÓ LIÊN QUAN ĐẾN VỤ ĐẦU ĐỘC TRONG YẾN HỘI VÀ BỊ BUỘC TỘI MƯU SÁT LÝ THỤ PHI
LỆNH BẮT GIỮ ĐÃ ĐƯỢC BAN BỐ, CƠ MÀ...
...
TẠI SAO MỘT THỊ NỮ CỦA THƯỢNG THỰC CỤC LẠI ÂM MƯU SÁT HẠI PHI TẦN?
ĐỘC ĐƯỢC LẤY TỪ ĐÂU? MỌI CHUYỆN ĐỀU DO MỘT MÌNH CÔ TA LÀM SAO?
CHUYỆN ĐÓ... ĐẾN BÂY GIỜ VẪN CHƯA RÕ Ạ!
CÁCH

TRÊN CÁNH TAY CỦA THỊ NỮ ĐÓ KHÔNG CÓ VẾT BỎNG
TA CỨ NGHĨ CHỦ NHÂN CỦA MẤY TẤM THẺ GỖ KIA CÓ LIÊN QUAN ĐẾN VỤ ÁM SÁT LÝ THỤ PHI...
NHƯNG CÓ GÌ ĐÓ KHÔNG ĐÚNG...

TUY NHIÊN, NẾU KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ XÁC THỰC, CHÚNG TA KHÔNG THỂ MỞ LẠI CUỘC ĐIỀU TRA
LỘP CỘP
TA BIẾT CHỨ!

KẾT
XIN THẤT LỄ!

CỘC
CỘC
MAU CHO GỌI DƯỢC SƯ...

DẠ!
NÔ TÌ CÓ THỂ LÀM PHIỀN ĐẠI NHÂN MỘT CHÚT, ĐƯỢC KHÔNG Ạ?

KHÔNG SAO ĐÂU
VỪA HAY BẢN QUAN CŨNG TÍNH GỌI NGƯƠI TỚI...
CƯỜI
DƯỢC SƯ, NGƯƠI CÓ NGHĨ ĐÂY LÀ MỘT VỤ TỰ SÁT KHÔNG?

ĐÂY CÓ THỂ LÀ TỰ SÁT, NHƯNG... CHẮC CHẮN NGƯỜI ĐÓ KHÔNG THỂ TỰ LÀM MỘT MÌNH
CHẮC CHẮN LÀ PHẢI CÓ ĐỒNG PHẠM

PHẢI CÓ SỰ GIÚP ĐỠ HẢ? LÀ SAO?

TẠI SAO NGƯƠI LẠI NGHĨ VẬY?
VÌ KHÔNG CÓ DẤU VẾT CHO THẤY CÔ TA ĐÃ TỰ LEO LÊN
NẾU MUỐN TRÈO QUA BỨC TƯỜNG ĐÓ, CÔ TA SẼ PHẢI CÓ NGƯỜI GIÚP ĐỠ ĐỂ LEO

*Vụ án Phù Dung phi: Xem lại hồi 3

HUỐNG HỒ LÀ VỚI THỊ NỮ BỊ BÓ CHÂN KIA

VẬY NGHĨA LÀ CÔ TA BỊ SÁT HẠI?

NÔ TÌ CŨNG KHÔNG CHẮC. CHỈ CÓ THỂ NÓI RẰNG, KHI CHẾT, CÔ ẤY KHÔNG Ở MỘT MÌNH

CÔ ẤY ĐÃ TRÈO LÊN BỨC TƯỜNG KHI CÒN SỐNG, NHƯNG ĐÃ CÓ AI ĐÓ ĐÃ THU HỒI LẠI CÁI THANG

VIỆC MÓNG TAY CÔ ẤY BỊ BONG RA CHỨNG TỎ SAU KHI RƠI XUỐNG, CÔ ẤY VẪN CÒN THỞ ĐƯỢC MỘT LÚC VÀ CỐ GẮNG CÀO VÀO BỨC TƯỜNG CẠNH HỒ

Còn bức thư tuyệt mệnh thì chỉ cần bỏ vào hành lý ngay sau đó là xong
Dù cô ấy có thể tự trèo lên thang khi vẫn còn sống, điều đó không có nghĩa là cô ấy tự sát
Không loại trừ khả năng cô ấy bị cưỡng ép trèo lên khi bị đe doạ
Kẻ chủ mưu thực sự trong vụ mưu sát Lý Thụ phi vẫn còn là dấu hỏi lớn
TỐT LẮM, DƯỢC SƯ
CAO THUẬN, NGƯƠI MAU TIẾP TỤC ĐIỀU TRA ĐI!
...
RÕ!

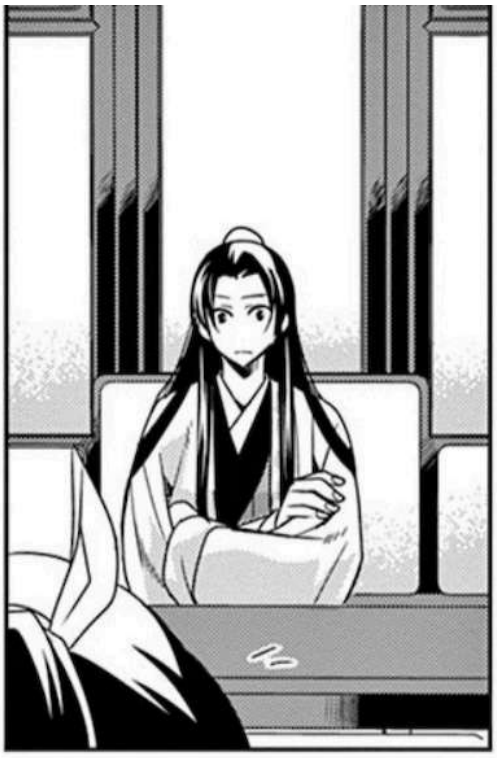
Thị nữ ấy, khi rơi xuống con hào lạnh lẽo giữa trời đông, đã nghĩ gì?
Là hận kẻ đã sát hại mình, hay khát vọng được sống thêm dù chỉ một chút nữa...

Cái chết của một thị nữ không mang bất kỳ ý nghĩa nào trong hậu cung này
Nếu không ai nhận ra, nó sẽ bị chôn vùi cùng với tội lỗi, như một cái chết mà chính nàng đã lựa chọn

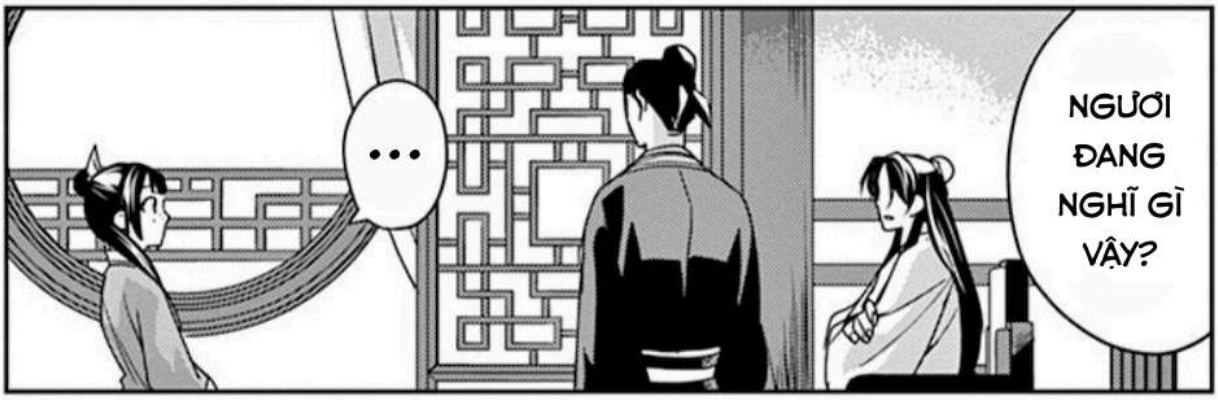
Nếu đã vậy...

Dù vậy, con người rồi cuối cùng cũng sẽ phải chết vào một ngày nào đó...

Nhưng mình cũng chẳng dại gì mà tự tìm đến cái chết



Ít nhất là mình muốn được chết với loại độc dược mà mình chưa từng có cơ hội thử qua



SO
NGƯỜI ĐỊNH CHẾT SAO?
DẠ KHÔNG
NHƯNG... NẾU MỘT NGÀY NÀO ĐÓ NÔ TÌ PHẢI NHẬN ÁN TỬ,
MONG ĐẠI NHÂN CHO PHÉP NÔ TÌ ĐƯỢC DÙNG ĐỘC DƯỢC ĐỂ CÓ THỂ THI HÀNH ÁN
AT

NẾU NÔ TÌ PHẠM LỖI THÌ NGƯỜI ĐƯA RA PHÁN QUYẾT CHẮC CHẮN SẼ LÀ NHÂM THỊ ĐẠI NHÂN, CÓ ĐÚNG KHÔNG?

...

XIN LỖI ĐẠI NHÂN, NÔ TÌ ĐÃ LỠ ĐƯỢC ĐÀ VÊNH VÁO MẤT RỒI...
ĐẠI NHÂN CÓ CHO TREO CỔ HOẶC XỬ TRẢM HAY GÌ THÌ NÔ TÌ CŨNG KHÔNG PHÂN NÀN ĐÂU
Cúi
KHOAN... SAO MỌI CHUYỆN LẠI THÀNH RA NHƯ VẬY HẢ!?
...
...SAO TỰ NHIÊN NGƯƠI LẠI NÓI MẤY CÂU KHÓ NGHE NHƯ VẬY CHỨ?
Haiz...
VÌ NÔ TÌ DÙ GÌ THÌ CŨNG CHỈ LÀ DÂN THƯỜNG THÔI
CHỈ E LỠ PHẠM PHẢI SƠ SUẤT DÙ CHỈ LÀ MỘT CHÚT THÔI THÌ CÁI MẠNG CŨNG KHÓ MÀ GIỮ
...BẢN QUAN SẼ KHÔNG LÀM VẬY

ĐÂY KHÔNG PHẢI CHUYỆN ĐẠI NHÂN CÓ MUỐN LÀM HAY KHÔNG...
MÀ LÀ CHUYỆN CÓ THỂ LÀM ĐƯỢC HAY KHÔNG THÔI

DẠ THƯA... SỚ BIỂU CUỐI CÙNG CŨNG TÌM THẤY RỒI

LỀ MỀ QUÁ ĐẤY! TỐN QUÁ NHIỀU THỜI GIAN!
VI THẦN BIẾT TỘI
CẠCH
THẾ... RỐT CUỘC LÃ AI?
CÓ ĐIỀU... NÔ TÀI KHÔNG NGỜ KẺ ĐỐ LẠI LÃ MỘT NHÂN VẬT LỚN
NẾU KHÔNG XỬ LÝ CẨN THẬN, E RẰNG SẼ GÂY RA HỖN LOẠN
ĐÓ LÀ PHONG MINH CỦA CUNG THẠCH LỰU...

LÀ THỊ NỮ CỦA THỤC PHI A ĐA...
HẾT HỒI 9

NGOẠI TRUYỆN

TIỆM THUỐC NƠI PHỐ HOA

Tác giả:
HYUGANATSU

"Muội cẩn thận kẻo cảm lạnh đấy. Nhà muội tuy có thể kiếm lời, nhưng nếu tỉ mà bị bệnh một cái thì bà bà sẽ nổi giận lôi đình mất."

"Tỉ biết rồi. Cảm ơn muội nha! Chắc là giờ phòng tắm vẫn đang vắng, muội mau vào đi kẻo tí nữa lại đông."

"Muội đã hiểu rồi!"

"Vậy thì chúc muội ngon giấc~"

Lục Thanh Quán là một kỹ viện, mà các tiểu thư ở đây thực chất là kỹ nữ. Những cô gái tiếp khách vào ban đêm, thế nên giờ chính là lúc mà họ có thể chìm vào giấc ngủ.

Nhà tắm nằm ở tầng một, nơi các nam nhân làm việc chăm chỉ đun nước. Khi đã là những cô máy kiếm tiền thì việc chăm sóc cũng không thể nào làm qua loa, vì vậy lão tú bà cũng chẳng bao giờ keo kiệt trong khoản này. Hương thơm của lan thảo lan tỏa khắp nơi.

Trước nhà tắm, lão tú bà ngồi hút tẩu thuốc, đôi mắt sắc bén quan sát từng cô gái đang chờ tắm. Trước khi bước vào bồn nước, họ phải đứng trần truồng để bà kiểm tra mấu điều: Có bị khách làm tổn thương không? Cơ thể có hốc hác không? Hay là có đánh nhau với đồng nghiệp không?

Những nam nhân ở bên ngoài còn chẳng thèm liếc mắt đến những cơ thể trần trụi kia. Bởi lẽ với họ, khung cảnh này đã trở nên quá đỗi quen thuộc.

"Ồ, là Miêu Miêu đó à?"

"Chào buổi sáng, bà bà."

"Ở đây làm gì có 'chào buổi sáng'? Mày phải nói là 'chúc ngủ ngon' mới đúng. Sao? Đến đây tính tắm ké hả?"

Lão tú bà vẫn giữ thái độ cộc cằn như mọi khi. Tuy Miêu Miêu cũng chẳng phải dạng vừa, nhưng mà có nói ra cũng chẳng thể làm được gì, thậm chí còn bị mắng thêm một trận nhớ đời. Thế nên, cô tự nhủ "Im lặng là vàng"

Bà ấy trông có vẻ khó ở, nhưng đó cũng là chuyện như cơm bữa ở nơi đây.

Két...

Những âm thanh lạch cạch vang lên do cánh cửa cũ kỹ. Cánh cửa mở ra rồi lại đóng.

Miêu Miêu lờ mờ mở mắt. Bên trong nhà vẫn còn tối. Dù trời chưa sáng hẳn, nhưng phụ thân đã ra ngoài từ sớm.

(Lạnh quá đi...)

Miêu Miêu khẽ rụt người, kéo tấm chăn trùm kín đầu. Chỉ một chút nữa thôi. Cô rất muốn ngủ thêm một chút nữa, nhưng chẳng hiểu sao lại không tài nào chợp mắt được. Chậm rãi, Miêu Miêu bò ra khỏi chăn, rồi thu dọn chiếc áo bông được dùng làm chăn đắp.

Lửa trong bếp lò gần tàn, cô vội vã thêm củi. Múc một gáo nước từ vò, cô hít sâu rồi dội mạnh lên mặt. Cái lạnh tê tái khiến Miêu Miêu bừng tỉnh. Thay quần áo xong xuôi, cô vắt khăn lên vai, mở cửa bước ra.

Bên ngoài căn nhà được phủ một lớp sương giá. Dù không có tuyết rơi, nhưng bầu trời quang đãng khiến không khí càng lạnh thêm.

Ngay trước căn nhà tồi tàn là một tòa nhà nguy nga—Lục Thanh Quán. Đây là một trong ba kỹ viện lớn nhất ở khu phố hoa trong kinh thành. Nhìn thấy làn khói trắng bay nghi ngút lên bầu trời, Miêu Miêu liền bước nhanh hơn.

Sau khi chào hỏi nhóm nam nhân ở cửa sau, cô tiến vào bên trong Lục Thanh Quán.

Trên đường đi về phía khói bốc lên, cô chạm mặt một tiểu thư xinh đẹp với đôi má ửng hồng.

"Miêu Miêu, hôm nay có lan thảo loại tốt đấy."

Tiểu thư vừa nói vừa để những giọt nước nhỏ xuống từ mái tóc.

Miêu Miêu kiễng chân lên, dùng chiếc khăn cầm trong tay lau tóc cho nàng ấy. Mùi hương lan thảo nhàn nhạt tỏa ra. Các kỹ nữ trong kỹ viện đều dùng hương thơm để thu hút khách.

Người ta nói rằng thời trẻ, bà ta từng là một tuyệt sắc giai nhân. Một kỹ nữ cao cấp đến mức có cả lời cầu hôn từ những vị khách ngoại quốc. Nhưng đó chỉ là chuyện của ngày xưa, giờ nhắc lại cũng chẳng còn ý nghĩa gì.

"Thế bây giờ lại có vụ săn phụ nữ nữa à?"

"Ừm... Ai mà biết được. Nghe nói hậu cung hiện tại đang có xu hướng thu hẹp lại. Nếu có bắt người, thì chắc là để tuyển thêm phi tần mới thôi."

"Vậy ạ?"

Lục Thanh Quán tiếp đón không ít khách hạng sang. Ngoài những thương nhân giàu có, còn có cả quan lại, thậm chí có khi còn có mấy vị đại gia cải trang đến mua vui.

Trong lúc chè chén, đôi khi họ cũng vô tình bàn đến chuyện công việc.

"Miêu Miêu. Tắm xong thì ta có chuyện muốn nói với ngươi. Mà ăn sáng xong rồi nói cũng được, cứ thong thả đi."

"Đừng có nói với con là lại có chuyện phiền phức gì nữa nha..."

"Không đâu. Chỉ là một câu đố nhỏ xíu thôi.."

Nhỏ xíu cái gì chứ? Bà ta mà nói vậy thì chắc chắn là có vấn đề, nhưng có đứng đây nói chuyện tiếp thì chỉ tổ lạnh thêm, nên Miêu Miêu quyết định vào tắm trước.

Sau khi tắm, cảm giác ấm áp lan tỏa khắp người cô. Cô tiến đến bàn ăn đã bày biện sẵn đồ ăn và bắt đầu thưởng thức bữa sáng.

Hôm nay thức ăn khá đầy đủ, có cháo, canh và rau. Canh có rau thái nhỏ, rau xào cũng chỉ toàn rau lá. Ngoài ra còn có một vài món khác như đậu hầm. Dù nhiều món hơn mọi khi nhưng lại không hề có thịt hay cá.

"Ủa, sao hôm nay rau bán rẻ thế nhỉ? Nhiều quá trời luôn!"

"Dạ phải."

Miêu Miêu đưa tiền cho bà chủ.

Bà ta đếm rồi dùng ngón tay cái chỉ vào phòng tắm: "Mau vào đi!"

"A, phải rồi."

Vừa định bước đi, Miêu Miêu bị tú bà gọi lại.

"Dạo này bọn buôn người lộng hành lắm. Mày nhớ phải cẩn thận đấy!"

"Buôn người ạ? Con tưởng nếu bị bắt cũng chỉ bị đem bán vào kỹ viện thôi sao?"

Nạn nhân của các vụ bắt cóc thường là phụ nữ và trẻ em. Nếu là nữ nhân thì phần lớn đều bị bán vào kỹ viện, đó gần như là quy luật từ xưa đến nay rồi.

"Ai mà biết được. Nhưng dạo này không thấy ai bị đưa đến đây cả."

"Chuyện bắt cóc này ngày xưa cũng có đầy ấy mà?"

"Cái ngày xưa của bà thì xưa như Trái Đất, mà còn chẳng có ma nào ở đây ra đời lúc đó nữa là..."

"Mày có tin ta sẽ tăng tiền thuê nhà không hả, cái con ranh kia?"

Lão tú bà hầm hầm đe dọa, khiến Miêu Miêu lập tức chỉ biết cười gượng.

"Là từ thời Tiên đế đó. Hậu cung cứ mở rộng mãi, nên triều đình phải gom hết nữ nhân về. Thế là xảy ra 'nữ nô bắt cóc', mấy vùng quê nghèo còn chẳng có con gái, phải đi cướp từ nơi khác, còn những nhà có con gái thì ra giá sính lễ cắt cổ. Mày xem! Khu phố hoa này đêm nào cũng tấp nập khách, nhưng khách nào khách nấy cũng chỉ muốn chuộc thân kỹ nữ về làm vợ thôi."

Lão tú bà vừa phủi tro thuốc trên điếu vừa hồi tưởng lại chuyện cũ.

Mà nhắc đến chuyện cũ thì... Tuy hiện giờ lão tú bà đây nhìn như que củi khô vậy thôi...

*Nữ nô bắt cóc: Bắt cóc phụ nữ để biến họ thành nô lệ

Bà bà nhăn mặt.

"Cược như vậy đâu có giống bà bà chút nào."

"Ta cũng chẳng muốn đâu. Nhưng hắn bảo nếu thắng thì sẽ được mua với giá rẻ một nửa."

"Và rồi, bà thua cược nên bị bắt mua cả đống rau?"

"....."

"Đừng nói là hôm nay hắn lại đến nữa nhé?"

Bà chủ vẫn giữ nguyên vẻ mặt khó chịu. Với tính cách của bà, chắc chắn bà không phải loại người thua rồi lẳng lặng bỏ qua. Hắn đó là lý do bà ta hỏi Miêu Miêu chuyện này.

Thì ra lý do bà nói "Vậy thì trễ mất" chính là đây.

"Ngươi có nhận ra điều gì bất thường không?"

"Dạ con cũng không biết nữa..."

Miêu Miêu nhìn đống dây bện bảy màu.

"Có khi nào hắn tráo sợi dây không?"

"Không thể. Không có cách nào để tráo được."

Thế rồi, tú bà lấy ra một chiếc chén thủy tinh, bên trong có nước trà xanh.

Bà ta phủ một tấm vải lên trên, đặt xuống bàn.

"Ngay từ đầu nó đã được đặt sẵn như vậy. Khi ta rút dây đỏ, bên trong là nước đỏ. Nếu ta rút dây xanh, bên trong là nước xanh."

Minh hoạ: Kurata Minoji

"Gã bán rau ấy bán rất nhiều loại rau, nhưng bà có bị ép mua bắp cải không ạ?"

Buổi sáng nay có rất nhiều rau lá xuất hiện trên bàn ăn.

"Có đấy. Nghe nói năm nay được mùa mà."

"Trong số đó có một loại bắp cải đặc biệt."

Đó là bắp cải tím, tuy vẻ ngoài không quá nổi bật, nhưng lại sở hữu một đặc điểm vô cùng đặc biệt.

"Giống như đậu đen, nó có thể thay đổi màu sắc. Tùy vào thứ hòa vào và nồng độ, nó có thể biến thành đỏ, xanh, vàng, hoặc thậm chí xanh lá."

Nói cách khác, nếu gã bán rau biết trước màu mà bà bà chọn, hắn có thể lặng lẽ pha chất tạo màu dưới lớp vải, khiến màu nước trong bát thay đổi theo ý muốn.

"Thì ra là thế!"

Bà bà nhăn mặt đầy giận dữ.

Bị gạt một vố như vậy, bà ta sẽ trả đũa thế nào đây? Miêu Miêu vừa tò mò, vừa cảm thấy không muốn biết chút nào...

"Bà bà này, trông bà cười cứ như yêu quái vậy, nhưng mà..."

"Cái gì?"

"Dù sao thì con cũng giúp bà rồi, bà có định thưởng cho con chút gì không ạ?"

"Mày cũng bắt đầu tham lam rồi đấy nhỉ?"

Lão tú bà lắc đầu, khẳng định rằng không thể có chuyện tráo đổi.

"À, ra vậy."

Miêu Miêu gật gù.

"Cái gì mà ra vậy? Ngươi hiểu được gì sao?"

"Nếu thế thì vấn đề dễ giải quyết thôi. Cho phép con mượn bếp một chút."

Nói rồi, Miêu Miêu vào bếp, lấy một món ăn đã được dọn sẵn từ bữa sáng cùng một ít trái cây.

"Ngươi định làm gì?"

Trên đĩa là món đậu hầm—đậu đen.

"Nhìn đây."

Miêu Miêu gọt vỏ trái cây. Đó là một loại cam chua, cô vắt nước của nó vào đậu hầm.

Lập tức, đậu đen chìm trong nước cam và đổi sang màu đỏ tươi.

"Ồ?"

"Đấy, chính là như vậy."

"Ý ngươi là nước trong chén đã được nhuộm màu sao? Nhưng nếu thế thì chỉ có thể đổi giữa hai màu đen và đỏ thôi mà?"

Đúng vậy.

Tuy nhiên, đó chỉ là trường hợp dùng nước của đậu đen thôi...

"Nhờ sự dạy dỗ của bà cả thôi."

Phải nhấn mạnh điều này cho rõ ràng.

"Dù sao thì, ngày mai con có việc phải ra ngoài, bà trông chừng cha nuôi của con một chút, đừng để ông ấy cứ hễ là lại phát thuốc miễn phí hết cho người ta. Mà nhân tiện, nếu còn đồ ăn thừa thì cứ để ông ấy ăn."

Cha nuôi của Miêu Miêu tốt bụng đến mức cả ngày chỉ lo làm từ thiện. Ông không chỉ phát thuốc miễn phí cho bệnh nhân nghèo mà còn sẵn sàng nhường cả phần ăn của mình. Biết rằng việc đó rất tốt, nhưng nếu cứ tiếp tục như vậy, hiệu thuốc chắc chắn sẽ sớm sập tiệm từ lúc nào chẳng hay.

"Đúng là một lão già phiền phức..."

Lão tú bà thở dài ngao ngán nhưng vẫn đáp lại:

"Ta biết rồi!"

Vừa ngáp, bà vừa đi về phía giường. Buổi sáng ở khu hoa phố cũng là lúc mọi người đi ngủ.

"Trông cậy vào bà đấy!"

Miêu Miêu ăn nốt phần đậu đen đổi màu rồi chuẩn bị về tiệm thuốc.

Mọi chuyện diễn ra như một ngày bình thường...

Nhưng ai có thể ngờ được rằng...

Ngày hôm sau, khi đi hái dược thảo, cô lại gặp phải bọn buôn người.

- HẾT -

Những khoảnh khắc Miêu Miêu tưởng chừng lạnh lùng nhưng lại đầy nhiệt huyết, cùng những cuộc đối thoại được thể hiện qua những biểu cảm độc đáo của các nhân vật, tất cả đều khiến tôi cảm nhận như đang đọc lại nguyên tác.

Chúc mừng tập 2 đã được phát hành!

* SHINOTOUKO *

CAO THUẬN TỰ SỰ - PHẦN 1

CAO THUẬN TỰ SỰ - PHẦN 2

Một ngày trước khi yến tiệc diễn ra
NÀY LÝ BẠCH! CẬU CHUẨN BỊ CHO BUỔI YẾN TIỆC THẾ NÀO RỒI?
À! XONG HẾT RỒI!

TÈN TEN~! MỖI NGƯỜI MỘT CÂY TRÂM, KHỎI LO KẺ THỪA NGƯỜI THIẾU!
TRÂM CÀI TÓC Á HẢ? ĐÂU? CHO XEM VỚI~

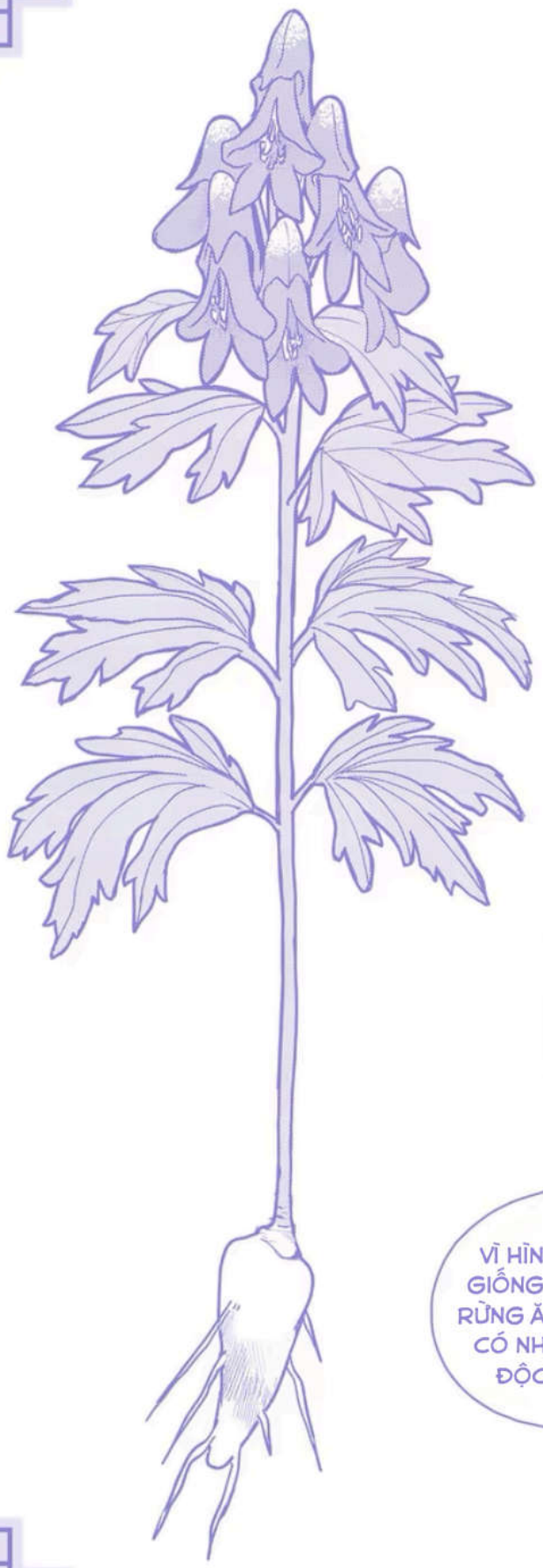
Hờ...

ĐÚI ĐÚI
Ê! VẪN CÒN THỜI GIAN ĐẤY! MAU ĐỔI SANG CÁI KHÁC NGAY KHẨN TRƯƠNG ĐI! MAU LÊN!
ỦA? SAO THẾ?
MÀ NÀY... SAO CẬU LẠI TÌM RA ĐƯỢC CÁI THỨ NÀY ĐƯỢC HAY DỮ VẬY?

Sau đó, anh chàng đã đưa thứ đó đi hỏi lại vị cô nương kia
ỦM... NÀY LÀ BÙA TRỪ TÀ Ạ?
Ủa? Cô nương cũng thấy vậy sao?

Xin cảm ơn!

Phụ trách biên soạn: TAJIMA KIKUYOSHI
Hỗ trợ vẽ minh hoạ:
SANUKA MINAKO
KIRI
ZERO
HARAO YUMIKO



MIÊU MIÊU VÀ

CẨM NANG THẢO DƯỢC

Số 2: Ô đầu

Thực vật có độc. Thuộc chi Ô đầu, họ Mao lương. Không chỉ rễ mà cả hoa, phấn hoa và lá đều chứa các alkaloid kịch độc như Aconitine v.v..., nếu hấp thụ lượng lớn sẽ gây khó thở, tê liệt tim. Phần rễ củ phơi khô được gọi là Phụ Tử, được dùng làm thuốc đông y. Nó có tác dụng lợi tiểu, cường tim, giảm đau, an thần, nhưng vì độc tính mạnh nên rất khó xử lý.

VÌ HÌNH DÁNG MẦM CÂY GIỐNG VỚI CÁC LOẠI RAU RỪNG ĂN ĐƯỢC NÊN CŨNG CÓ NHỮNG TAI NẠN NGỘ ĐỘC DO ĂN NHẦM...

DƯỢC SƯ TỰ SỰ ~ MIÊU MIÊU VÀ CUỐN SỔ TAY GIẢI MÃ BÍ ẨN CHỐN HẬU CUNG ~

Kusuriya no Hitorigoto ~Maomao no Kokyu Nazotoki Techo~

Nguyên tác: HYUGA NATSU 「Kusuriya no Hitorigoto」 (Hero Bunko/Imagica Infos)
Thiết kế nhân vật: SHINO TOKO
Minh hoạ: KURATA MINOJI (Sunday GX Comics/Shogakukan)

Truyện Tiếng Việt Dịch

Fanpage:

Blogger:

Sau khi bị bắt cóc,
cô gái làm việc trong hiệu thuốc bị bán vào hậu cung của một quốc gia nào đó.
Nhờ công lao khám phá ra nguyên nhân khiến những đứa con của hoàng đế đều chết yểu cô đã được Nhâm Thị - một thái giám có dung mạo thu hút mọi ánh nhìn - tiến cử, và trở thành thị nữ thân cận của Ngọc Diệp phi, một quý phi cấp cao.

Giữa lúc đó, một sự kiện lớn trong hậu cung – "Buổi yến tiệc" – đã được tổ chức.
Cô được chỉ định tham gia với vai trò người thử độc cho Ngọc Diệp phi.
Và rồi, khi nếm thử món ăn được dâng lên, cô không ngờ lại để lộ vẻ mặt vô cùng phấn khích...!?

Chỉ có trong tập truyện này!
Bao gồm cả chương truyện ngắn đặc biệt do đích thân Hyuga Natsu - Nguyên tác của bộ truyện - chắp bút: "Tiệm thuốc nơi phố hoa"
Tập 2 của bản chuyển thể manga từ loạt tiểu thuyết nổi tiếng đã chính thức được phát hành!!